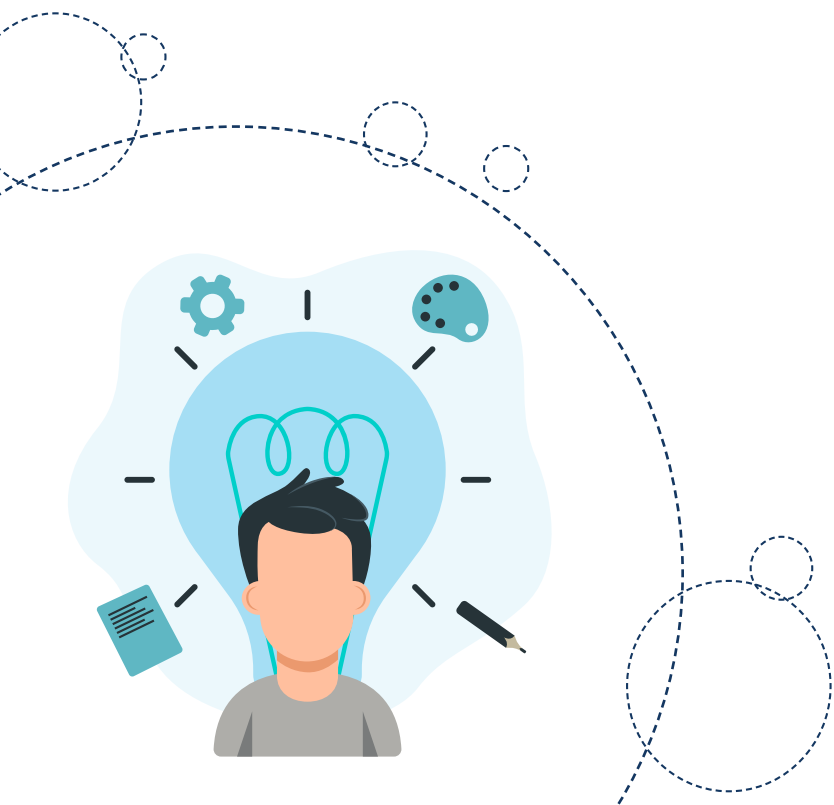


المتوسطة

سلسلة المهارات والقيم الحياتية
للمرحلة المتوسطة

التفكير الإبداعي



أنشطة - المدرب

مقدمة

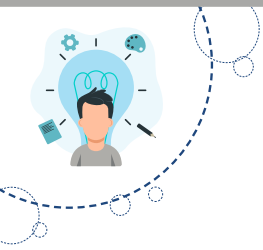
الحمد لله الذي أرشدنا لمنهج التربية السليمة في قرآنه الكريم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه مؤدبا ومربيا للناس أجمعين، وعلى آله وصحبه الطيبين.

تبذل شركة تكوين القيم عناية خاصة بالانشء من حيث التركيز على البرامج التربوية الخاصة بهم بداية من المرحلة الابتدائية الأولى وصولا إلى المرحلة الجامعية، وقد قدمت الشركة في سبيل ذلك العديد من المنتجات التي كانت رائدة في مجالها انطلاقا من رؤية الشركة ورسالتها.

ويعد جانب القيم والمهارات الحياتية لدى الطفل أحد أهم الجوانب التي تحتاج إلى عناية خاصة، وحسن تربية ورعاية منذ فترة مبكرة من عمر الطفل؛ لذا فقد أخذت شركة تكوين القيم على عاتقها ومن ضمن أهدافها العناية بهذا الجانب من جوانب تنشئة الطفل، وتقديم سلسلة من القيم والمهارات الحياتية التي تراعي خصائص الطفل في البيئة العربية بشكل عام، والبيئة السعودية بشكل خاص.

أملين من الله تعالى أن نكون قد قدمنا منتجا متميزا يساهم في تنشئة صحيحة لجيل جديد.

شركة تكوين القيم



التعريف بالحقيبة

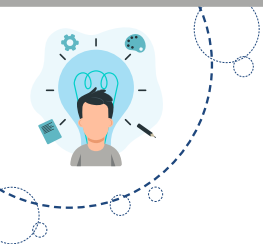
مقدمة:

يهدف هذا البرنامج إلى تعزيز القيم والمهارات الحياتية لدى المشاركين من خلال إمدادهم بالعديد من المعارف المرتبطة بها، والتدريب العملي عليها، وقد تم اختيار تلك القيم والمهارات من خلال استقراء احتياج أطفال البيئة العربية بشكل عام، والسعودية بشكل خاص، وروعي في تصميم الحقيبة الحالية الجمع بين المتعة والفائدة، كما صممت الأنشطة بشكل تفاعلي لتكون أبلغ في التدريب على القيمة أو المهارة المستهدفة.

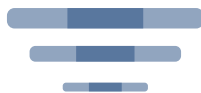
تدرب الحقيبة التي بين أيديكم على **مهارة التفكير الإبداعي**، وتقدم من خلال مدخل يثير انتباه المشاركين ويهيئهم لاستقبال المعرفة والتفاعل معها، يتم بعدها تعريف المشارك بالمهارة بصورة مبسطة، ثم يمارس المشاركون أنشطة عملية تحت إشراف المدرب، مع استخدام المدخل القصصي لتعزيز الاتجاه الإيجابي نحو المهارة، كما يمارس المشاركون ألعاباً حركية وفكرية اختيرت لمزيد من الممارسة العملية.

دليل البرنامج

التفكير الإبداعي	اسم البرنامج
أن يطبق المتدرب مهارات التفكير الإبداعي	الهدف العام
يتوقع بنهاية البرنامج - إن شاء الله تعالى - أن يكون المشارك قادراً على أن:	الأهداف التفصيلية
<ul style="list-style-type: none"> « يوضح المراد بالتفكير الإبداعي. « يستشعر أهمية توظيف مهارات التفكير الإبداعي في ممارساتنا اليومية. « يذكر أهم الخصائص المميزة للشخص الذي يفكر بطريقة التفكير الإبداعي. « يطبق أربع مهارات من مهارات التفكير الإبداعي، وهي: <ul style="list-style-type: none"> - الطلاقة - المرونة - الأصالة - التفاصيل « يوضح أهم المعوقات في طريق الإبداع. 	
٣,٣٠ ساعات ونصف الساعة	الساعات التدريبية
١٤ نشاطاً تعليمياً متنوعاً	عدد الأنشطة
طلاب المرحلة المتوسطة	الفئة المستهدفة

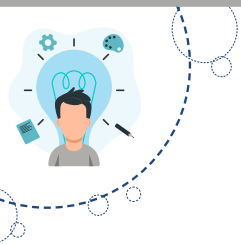


<p>سنتناول في هذا البرنامج مهارة الربط من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none">« معنى التفكير الإبداعي« أهمية التفكير الإبداعي« صفات المبدعين« مهارات التفكير الإبداعي« معوقات التفكير الإبداعي	<p>محتويات البرنامج</p>
<p>اعتمد إعداد الحقيبة على:</p> <ul style="list-style-type: none">« توظيف استراتيجيات التعلم النشط« توظيف أسلوب التعليم بالترفيه	<p>منهج إعداد الحقيبة</p>



فهرس الموضوعات

٢	مقدمة
٣	التعريف بالحقية
٤	دليل البرنامج
٦	فهرس الموضوعات
٧	تنبيهات للمنفذين
٩	الوحدة الأولى
١١	نشاط (١/١)
١٤	نشاط (٢/١)
١٦	نشاط (٣/١)
١٨	نشاط (٤/١)
٢٠	نشاط (٥/١)
٢٣	الوحدة الثانية
٢٥	نشاط (١/٢)
٢٧	نشاط (٢/٢)
٣١	نشاط (٣/٢)
٣٣	نشاط (٤/٢)
٣٥	نشاط (٥/٢)
٣٦	نشاط (٦/٢)
٣٧	الوحدة الثالثة
٣٩	نشاط (١/٣)
٤٠	نشاط (٢/٣)
٤٣	النشر التعريضية



تنبيهات للمنفذين

أخي المدرب، أخي المشرف التربوي:

فيما يلي بعض التنبيهات؛ والتي يرجى منها أن تساعدك على القيام بمهمتك على وجه أفضل بعون الله تعالى:

- « المهمة التي أنت بصدها هي تعليم قيم أو مهارات حياتية؛ لذا فلا بد أن يكون تركيزك مع الطلاب مُنصباً على التطبيقات التي ستقدم لهم، وموضوع النشاط هو قالب لتدريب الطلاب عليها، فلا تشغل بموضوع النشاط عن الهدف منه.
- « من خلال التواصل مع الطلاب ركز على الأفكار التي سينتجونها والتطبيقات التي سيمارسونها، ولا يكن همك إصدار أحكام عليها؛ فقط قوم بممارستهم للقيمة أو المهارة.
- « اجتهد في الالتزام بالأوقات المحددة للتمارين والأنشطة؛ فالهدف ممارسة العمليات لا الوصول للنتائج.
- « شجع المناقشة والتداخل بين الطلاب ولا تترك أيّاً منهم دون مشاركة فعالة، ويساعدك في ذلك تطبيق أساليب التعلم في المجموعات الكبيرة والصغيرة، وقد يكون من المناسب التركيز على بعض الأساليب التي من شأنها إشراك أكبر قدر من المشاركين، مثل:
 - فكر - زاوج - شارك
 - العصف الذهني
 - وغيرها من الأساليب التي سيرد توضيحها في الحقيبة.

- « لا تنس التنشيط الفردي للطلاب، فلكل منهم خصوصيته وتفرده في التعلم، وتخصيص جانب من الأنشطة للطلاب بمفرده يساعد في تحقيق ذلك.
- « أوجد البيئة الآمنة للتعلم، فلا تركز على شخص دون غيره، ولا تجعل شخصاً واحداً مدار حديث المجموعة سواء كان سلباً أو إيجاباً، ولا تترك فرصة لأحد الأقران للتقليل من زميله، أو السخرية منه.
- « أوجد جواً من المرح والبهجة لدى الطلاب.



الوحدة التدريبية الأولى

التهيئة للإبداع



٧٠ دقيقة






الهدف العام للوحدة:

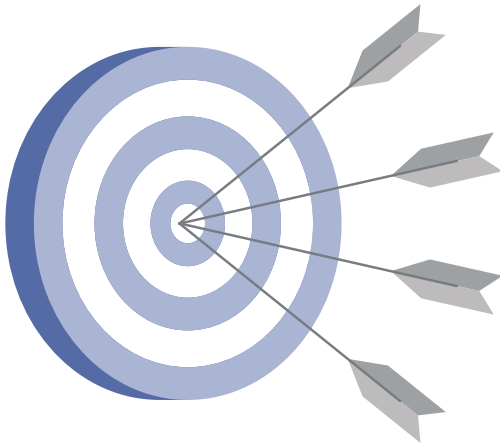
تهدف الوحدة الحالية بشكل عام إلى:

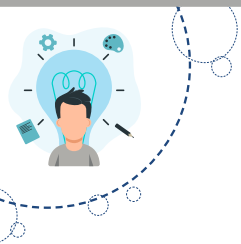
«أن يتعرف المشارك معنى «التفكير الإبداعي» وأهم خصائص المبدعين ومهارة الطلاقة اللفظية»

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشارك بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادرًا - بعون الله تعالى - على أن:

- يبيّن المراد بالإبداع. 
- يوضح أهم الصفات التي تميز الأشخاص المبدعين. 
- يتعرف ثلاث قواعد هامة في الانطلاق نحو التفكير الإبداعي. 
- يطبق مهارة الطلاقة اللفظية ضمن مهارات التفكير الإبداعي. 
- يستشعر أهمية ممارسة التفكير الإبداعي في حياته الشخصية. 





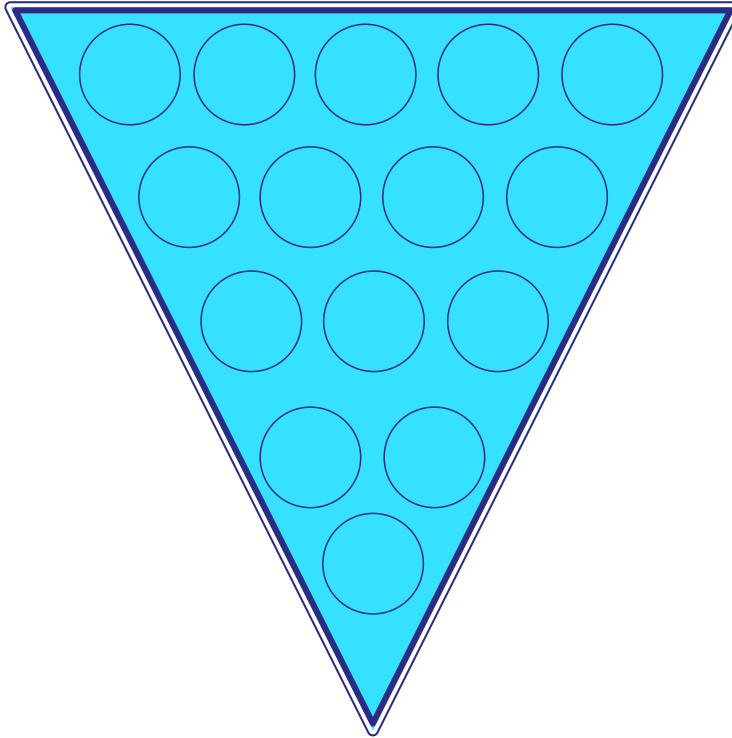
نشاط (١/١)

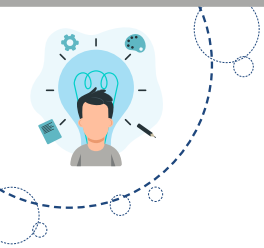
اسم النشاط	اقلب الهرم	نوع النشاط	نشاط تمهيدي / فردي
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	أوراق النشاط
الهدف	تعرف المشاركون مفهوم الإبداع		

إجراءات التنفيذ

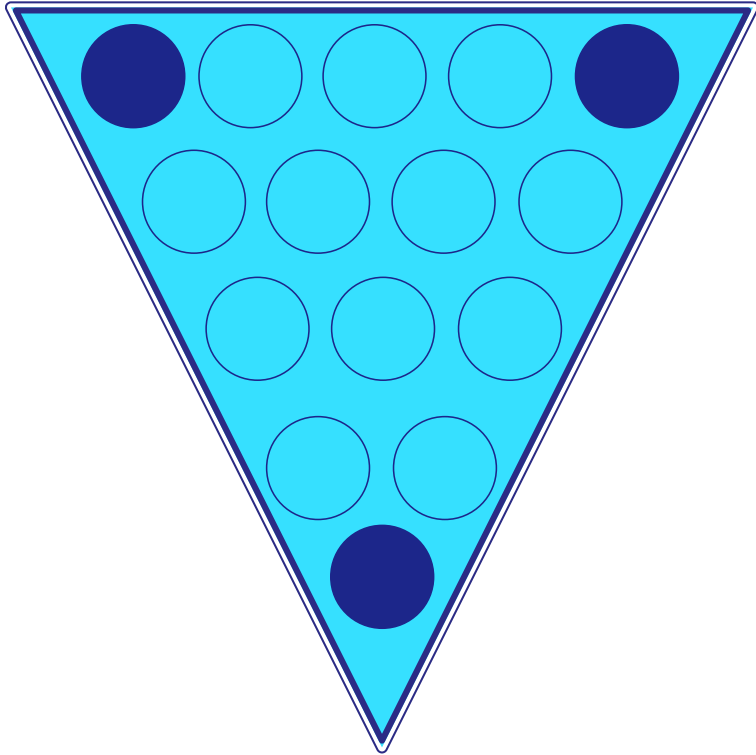
- « فكرة النشاط تدور حول قدرة المشاركين على قلب هرم من الدوائر المنفصلة من خلال ثلاث حركات فقط.
- « يطبق النشاط بشكل فردي أولاً؛ فيعطى كل مشارك فترة ٣ دقائق للجواب بشكل منفرد.
- « بعد انتهاء المشارك من الإجابة يبدأ المدرب في نقاش مفتوح مع الجميع يحاول من خلاله توصيل ما يلي للمشاركين:
 - الإبداع له تعريفات كثيرة منها:
 - التفكير خارج القوالب المحددة للتفكير .. خارج الصندوق
 - القدرة على الإتيان بأفكار أصيلة وجديدة.
 - القدرة على تطوير منتجات موجودة بالفعل من خلال التعديل والتطوير فيها بالحذف والإضافة.
 - الإبداع ليس شيئاً صعباً، فالجميع يستطيع أن يفكر بطريقة إبداعية خلاف المألوف، ولكن من الذي يقوم بهذا؟
 - في هذه الدورة سنحاول معاً أن نحفز نوافذ تفكيرنا لنفكر بطريقة مختلفة في العديد من التمارين والأنشطة التي ستمر علينا إن شاء الله تعالى.

اقلب رأس الهرم في ثلاث حركات فقط





الجواب





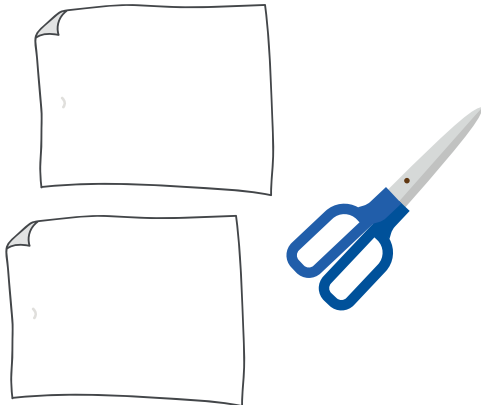
نشاط (٢/١)

اسم النشاط	المُرور عبر الصفحة	نوع النشاط	لعبة تعليمية / فردي
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	أوراق A4
الهدف	تحفيز المشارك نحو التفكير بطريقة إبداعية وكسر حواجز الإبداع		

إجراءات التنفيذ

- « فكرة النشاط تدور حول قدرة المشاركين على المرور بكامل أجسامهم من خلال ورقة A4.
- « والهدف منه تحفيز المشاركين لممارسة التفكير الإبداعي، وتغيير القناعات حول الإبداع من قبيل أنه صعب وأن له اشتراطات قاسية وغير مقدورة لأي أحد .. الخ.
- « ويؤكد على المعاني التالية:

- التفكير الإبداعي يقوم على عدد من الافتراضات الأساسية الآتية وهي :
 - الإبداع مهارة يمكن لكل فرد لديه الاستعداد أن يتعلمها من خلال مادة تعليمية أو تدريبية مثل: موقف، نص، درس ... الخ



- الإبداع ليس حكراً على الطلبة المتفوقين أو الأشخاص ذوي الذكاء العالي كما أنها تعتمد على أهداف الفرد وعملياته الذهنية وخبراته وخصائصه الشخصية



- الإبداع يعني التحرر من الخوف والمنع لذلك فإن إيجاد الفرد المبدع يعتمد على الوسط البيئي المناسب والمعلم الجيد
- الفكرة المبدعة فكرة ضعيفة هشة لا تصمد للنقد في بدايتها وإذا أصدرت عليها حكماً سريعاً فإنك ستقتلها
- الفرد المبدع يفترض أن الآخرين مبدعون.



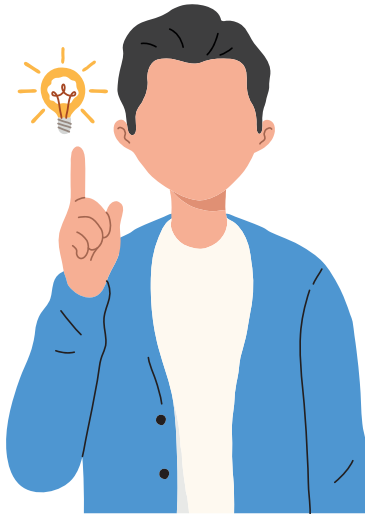


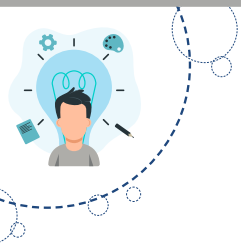
نشاط (٣/١)

اسم النشاط	صفات المبدعين	نوع النشاط	عصف ذهني
الزمن	١٥ دقيقة	الأدوات	سبورة ورقية + أقلام
الهدف	تحفيز المشارك نحو التفكير بطريقة إبداعية		

إجراءات التنفيذ

- « يقود المدرب جلسة عصف ذهني حول أهم الصفات التي ينبغي أن يتصف بها الأشخاص الذين يفكرون بشكل إبداعي.
- « يستمر العصف الذهني قرابة خمس دقائق.
- « بعد انتهاء العصف الذهني يطلع المدرب المشاركين على أهم الصفات التي ذكرها أهل التخصص في الأشخاص المبدعين، مع توضيح مبسط لها.
- « وهي كما يلي:





صفات المبدعين

« حب المغامرة.	« الاستقلالية.
« القدرة على توليد أفكار كثيرة.	« تفضيل المهمات والواجبات الصعبة.
« العمل المفرد.	« الرغبة في التقصي والاكتشاف.
« لديهم اهتمامات فنية جمالية.	« استخدام جميع الحواس في الملاحظة.
« ينجذبون نحو الأمور الجديدة والمعقدة.	« عدم الخوف من النتائج المختلفة.
« الغموض.	« البلاغة.
« النظرة البعيدة.	« قدرة عالية في التخيل والتركيب والتقييم.
« حب التجوّل والترحال.	« تفكيرهم مجازي.
« تحسس المشكلات.	« يمتازون بالتركيز والإتقان.
« ينظرون إلى الأشياء من زوايا عدة.	« قدرتهم على التنبؤ عالية.
« الفكاهة.	« ينقدون الأفكار الغبية.
« فضوليون.	« تفكيرهم متفتح.
« لا يخشون الفشل	« حيويون .

لا يلزم اجتماع جميع الصفات السابقة في شخص واحد.



نشاط (٤/١)

اسم النشاط	القواعد الثلاثة	نوع النشاط	عرض علمي من المدرب
الزمن	١٥ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام
الهدف	تعريف المشاركين ببعض القواعد الهامة للانطلاق نحو الإبداع		

إجراءات التنفيذ

« يقدم المدرب في هذا النشاط شرحًا مبسطًا لثلاث قواعد هامة يحتاج المشاركون إليها للانطلاق من خلالها إلى عالم التفكير الإبداعي.

« هذه القواعد الثلاثة هي:

• الروتين قاتل:

- تحرر من ذات الأساليب التي تمارسها يوميًا
- نفس الأساليب ستؤدي غالبًا إلى نفس النتائج

• بادر ولا تتأخر:

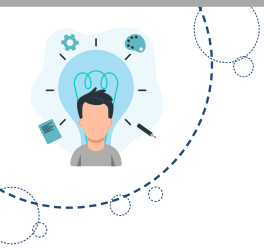
- المبادرات إذا تأخرت لا تسمى مبادرة
- الفكرة إذا جاءتك وتأخرت عنها لن تنتظر بل سيصل إليها غيرك

♦ لغز طريف: ثلاثة عصافير على الشجرة قرر

أحدهم أن يطير، كم عصافيرًا بقي على الشجرة؟
الجواب: الثلاثة كما هي، فهذا الذي قرر الطيران

إن لم يبادر ويطير فسيبقى في مكانه.





◆ قصة سيدنا سلمان وحضر الخندق

◆ قصة الإعلانات على خلفية تذكرة السفر

• الإيجابية وقود الإبداع:

- ستقابل في حياتك الكثير من المحبطات والمثبطات

- لا تقع فريسة للأقوال والأفعال والمعاملات المحبطة

- اقلب السلبي إلى إيجابي وتعامل معه بروح عالية

◆ قصة تصدق النبي صلى الله عليه وسلم بالشاة وقول أمنا عائشة: «لقد ذهبت كلها

ولم يبق إلا كتفها»، فرد صلى الله عليه وسلم عليها: «بل بقيت كلها إلا كتفها».

◆ قصة أديسون وآلاف المرات من المحاولات لاختراع المصباح .. قالوا له: لقد فشلت

في الوصول إلى طريقة اختراع المصباح مرات عديدة، فقال لهم: «بل تعلمت أن هنالك

طرقاً عديدة لا تؤدي إلى اختراع المصباح الكهربائي» .



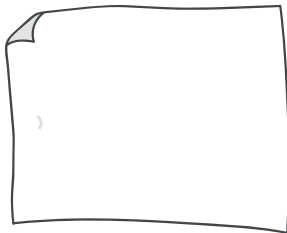
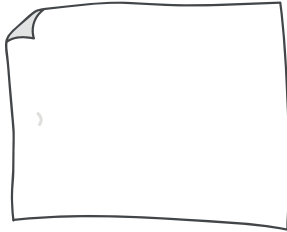


نشاط (٥/١)

اسم النشاط	سباق الكلمات	نوع النشاط	نشاط تعليمي / فردي
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة الطلاقة اللفظية		

إجراءات التنفيذ

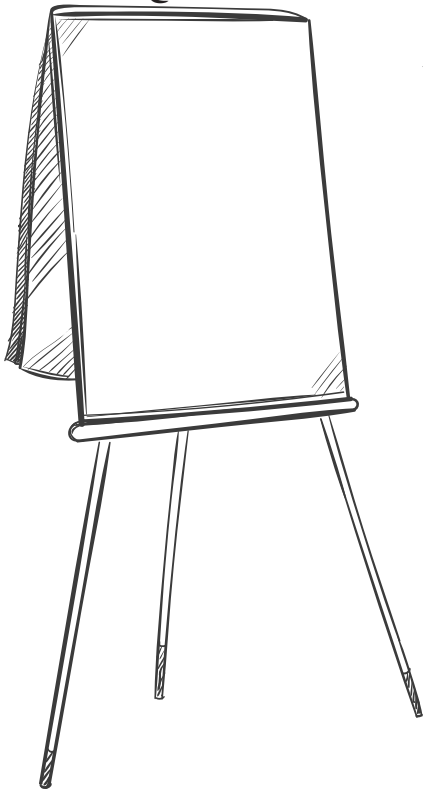
- « يطلب المدرب من المشاركين بشكل فردي محاولة الإتيان بأكثر عدد من الكلمات وفق محددات معينة.
- « بعض الأنشطة تنفذ بشكل فردي عشوائي، وبعضها بشكل فردي مخطط.
- « في التقسيم الفردي المخطط يقسم المدرب المشاركين وهم في أماكن جلوسهم إلى أرقام من ١ : ٣ بحيث لا يجلس كل شخصين بنفس الرقم متجاورين.
- « يتدرج النشاط مع المشاركين من البسيط إلى المركب، ويزيد الوقت الممنوح لهم في كل مرة.
- « ينفذ النشاط على خطوات خمس:



- فردي مخطط: في أقل من ٢ دقيقة:
اذكر أكبر عدد من الكلمات التي
تحتوي الحروف ((مجموعة الرقم ١:
ب/ا/ر & مجموعة الرقم ٢ : س/ع/م &
مجموعة الرقم ٣: م/ر/ح))



- **فردى مخطط:** فى أقل من ٢ دقيقة: اذكر أكبر عدد من الكلمات التى تحتوى أربعة حروف وتبدأ بأحد الأحرف التالية: ((مجموعة الرقم ١: الحرف ج & مجموعة الرقم ٢ : الحرف تاء & مجموعة الرقم ٣: الحرف ميم))
- **فردى مخطط:** فى أقل من ٢ دقيقة: اذكر أكبر عدد من الكلمات التى تبدأ وتنتهى بأحد الأحرف التالية: ((مجموعة الرقم ١: الحرف ن & مجموعة الرقم ٢ : الحرف تاء & مجموعة الرقم ٣: الحرف ميم))
- **فردى عشوائى:** فى أقل من ٣ دقائق: اذكر أكبر عدد من الكلمات بحيث تكون سلسلة مترابطة عن طريق الحروف؛ فىكون الحرف الأخير فى أول كلمة هو بداية الكلمة الثانية والحرف الأخير فى الكلمة الثانية هو بداية الكلمة الثالثة وهكذا .. ((مثال: دار - رأس - سيف / جدول - لبيك - كتاب ... الخ))



- **فردى عشوائى:** فى أقل من ٣ دقائق: اذكر أكبر عدد من الكلمات التى يمكن قراءتها من اليمين واليسار بحيث تعطى نفس المعنى ((مثال: ليل، خوخ، سوس، باب .. الخ))
- يغلق المدرب كل فقرة من النشاط بإعلان الفائز فيها، ويتعاون معه المشرفون بالاطلاع على المخرجات وتقييمها.



الوحدة التدريبية الثانية

مهارات التفكير الإبداعي



٩٠ دقيقة

الهدف العام للوحدة:

تهدف الوحدة الحالية بشكل عام إلى أن:

« يتمكن المشاركون من «بعض مهارات التفكير الإبداعي»

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشاركون بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادراً - بعون الله تعالى - على:

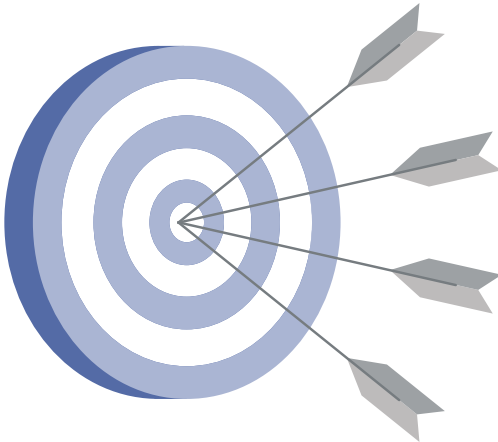
تطبيق مهارة الطلاقة الفكرية.

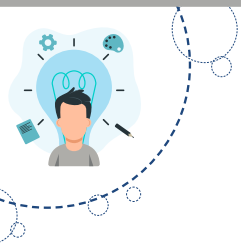
تطبيق مهارة الطلاقة الشكلية.

تطبيق مهارة الأصالة.

تطبيق مهارة المرونة.

استشعار أهمية ممارسة مهارات التفكير الإبداعي على حياته اليومية.





نشاط (١/٢)

اسم النشاط	أفكار أفكار أفكار	نوع النشاط	نشاط تعليمي / ثنائي
الزمن	٢٥ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة الطلاقة الفكرية		

إجراءات التنفيذ

- « الهدف من النشاط ممارسة المتدربين لمهارة الطلاقة الفكرية، بإنتاج أكبر عدد من الأفكار المتعلقة بموضوع ما.
- « ينفذ النشاط على عدة خطوات:
- « الخطوة الأولى: يطلب المدرب من المشاركين بشكل ثنائي محاولة الإتيان بأكثر عدد من النتائج المترتبة على المواقف التالية:

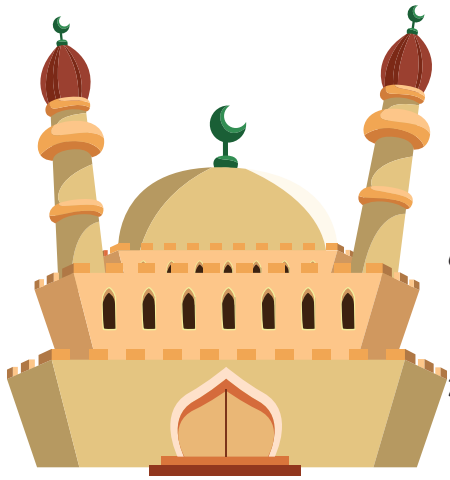


- انتهاء النفط ومشتقاته.
- فهم الناس للغة الحيوانات.
- دفع الناس الزكاة وفق شروطها.
- انقطاع الكهرباء لمدة ٣ أشهر.
- رفض الكائنات التسخير للإنسان «الشمس - القمر - السيارة - الدابة - الأرض ومصانع النباتات تحت الأرض .. الخ»

• أعط أكبر عدد ممكن من النتائج المترتبة على مضاعفة طول اليوم إلى ٤٨ ساعة.

• أعط أكبر عدد ممكن من النتائج المترتبة على زيادة عدد سكان الرياض إلى الضعف .

« الخطوة الثانية: يطلب المدرب من المشاركين فرديا الإتيان بأ أكبر عدد ممكن من الأفكار الإبداعية التي:



• تدخل السرور على قلب الوالدين.

• تحبب الأصدقاء في الصلاة بالمسجد.

• تساعد على استذكار الدروس والتوفيق في الدراسة.

• تحسن العلاقة بين المعلم والطلاب من جهة والمعلم والطلاب.

« الخطوة الثالثة: يطلب المدرب من المشاركين الإتيان

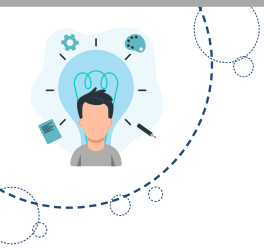
بأكبر قدر ممكن من المبادرات الإبداعية في الموضوعات التالية:

• تطوير برنامج «ملتقيات رائد»

• تطوير المجتمع السعودي والنهوض بالبلد اقتصاديا

• تطوير الرابطة الاجتماعية بين أفراد الحي الذي يعيش فيه

• تطوير الرابطة بين جماعة المسجد على مستوى المرحلة العمرية للمشارك



نشاط (٢/٢)

اسم النشاط	فكر ووصل صح	نوع النشاط	نشاط تعليمي / فردي
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	سبورة + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة الطلاقة الشكلية		

إجراءات التنفيذ

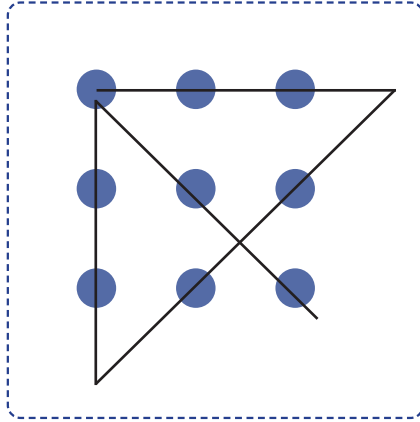
- « الهدف من النشاط ممارسة المتدربين لمهارة الطلاقة الشكلية، من خلال ممارسة عدة تمرينات متعلقة بالمهارة.
- « ينفذ النشاط بشكل فردي.
- « توزع الأوراق على المشاركين ويطلب منهم الجواب عليها، وأسرع من يجيب بطريقة صحيحة له تحفيز خاص.
- « يطلب المدرب من المشاركين توصيل الدوائر في الصورة بثلاث طرق:

الأولى: باستخدام ٥ قطع مستقيمة

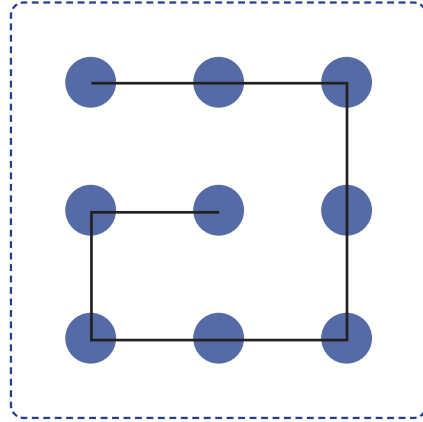
الثانية: باستخدام ٤ قطع مستقيمة

الثالثة: باستخدام ٢ قطع مستقيمة

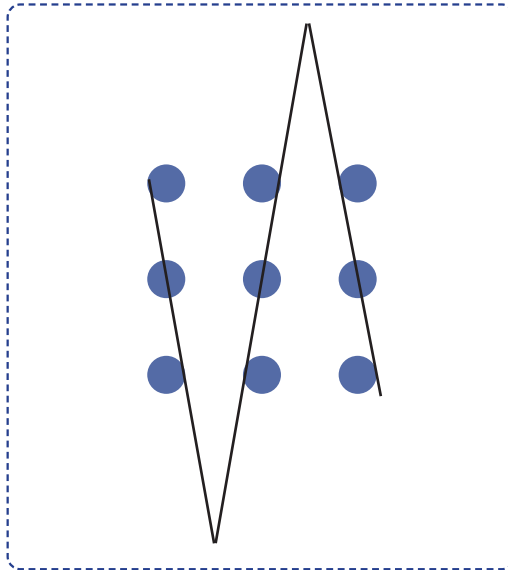
« النشاط محلول فيما يلي:



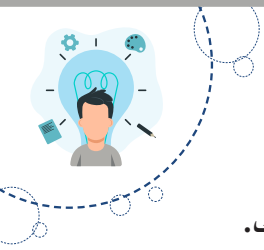
التوصيل باستخدام ٤ مستقيمت



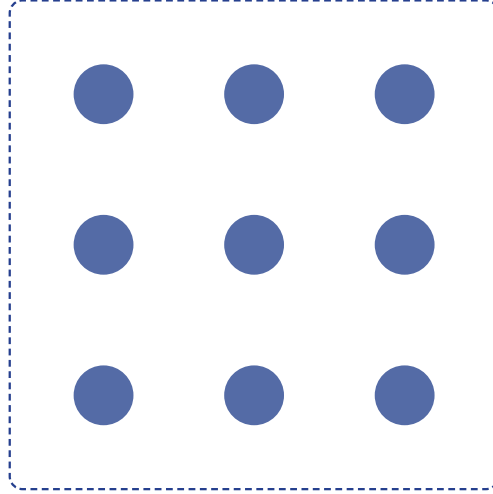
التوصيل باستخدام ٥ مستقيمت



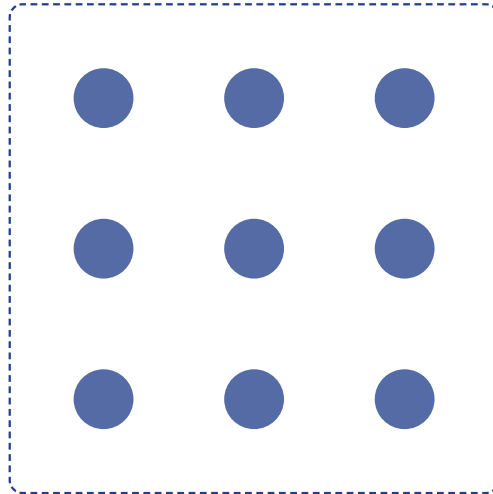
التوصيل باستخدام ٣ مستقيمت



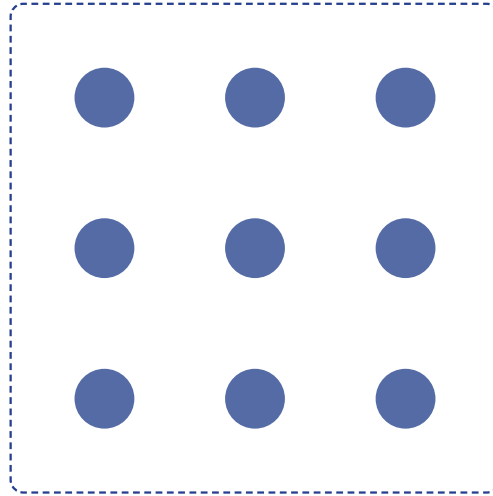
« حاول التوصيل بين الدوائر التسع بخمس قطع مستقيمة ودون أن ترفع قلمك.

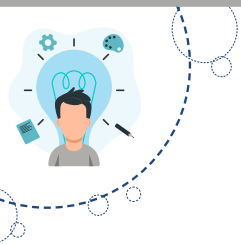


« حاول التوصيل بين الدوائر التسع بأربع قطع مستقيمة ودون أن ترفع قلمك.



« حاول التوصيل بين الدوائر التسع بثلاث قطع مستقيمة ودون أن ترفع قلمك.

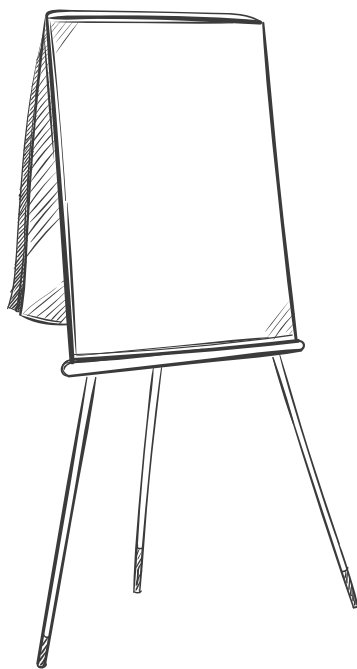




نشاط (٣/٢)

اسم النشاط	أفكار غير تقليدية	نوع النشاط	نشاط تعليمي / ثنائي
الزمن	١٥ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة المرونة		

إجراءات التنفيذ



- « الهدف من النشاط ممارسة المتدربين مهارة المرونة، بإنتاج أكبر عدد من الأفكار المتعلقة بموضوع ما وفق محددات المهارة.
- « يقدم المدرب للمشاركين عددًا من التمرينات التي تعتمد على إعمال التفكير للحصول على أفكار غير تقليدية لفكرة أو عمل ما.
- « التركيز في الإنتاج الفكري هنا على الكيف وليس على الكم عكس مهارة الطلاقة.

تمارين

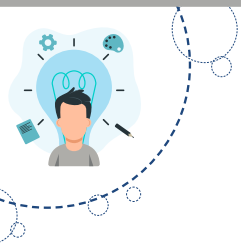
١- اذكر الاستخدامات الممكنة للأشياء التالية:

- « العلب البلاستيكية الفارغة مثل علب المشروبات الغازية ونحوها.
- « قطع الحجارة الصغيرة أو الكبيرة.
- « كرة القدم البلاستيكية.
- « البالونات متوسطة الحجم.
- « إطارات السيارة المهمل.

٢- اكتب فقرة في خمسة أسطر عن طفولتك الأولى بدون أي فعل ماض.

٣- اكتب الرقم (١٠٠ بالعربي) دون أن ترفع يديك عن الورقة.





نشاط (٤/٢)

اسم النشاط	أفكار أصيلة	نوع النشاط	نشاط تعليمي / ثنائي
الزمن	١٥ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة الأصالة		

إجراءات التنفيذ

- الهدف من النشاط ممارسة المتدربين لمهارة الأصالة، بإنتاج منتج فكري يتسم بالجدة والتفرد.
- يقدم المدرب للمشاركين عددًا من التمرينات التي تعتمد على إعمال التفكير للحصول على فكرة أصيلة.
- يذكر المدرب المشاركين بقصة عباس بن فرناس.



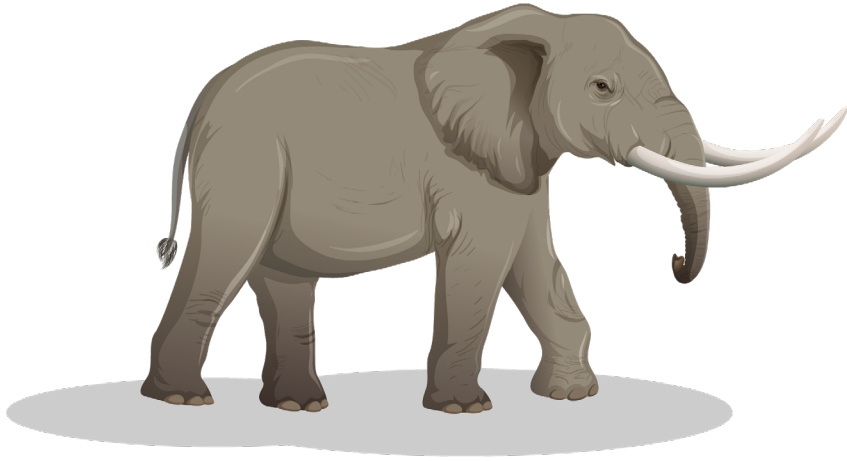
تمارين

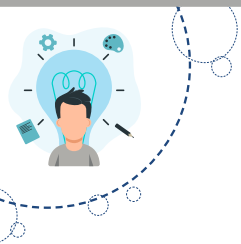
- فكر في اسم يتسم بالبراعة والابتكار وسهولة التذكر لأحد المطاعم الفاخرة.
- فكر في شعار ملفت لمركز تكوين.
- صمم كأس شاي يناسب طياري الطائرات المقاتلة.

« اذكر عشرة اختراعات جديدة تتوقع أو ترجو أن تخترع في الفترة المقبلة.

« اذكر عناوين جديدة لم تستعمل من قبل للقصاص التالية:

- فيل أبرهة
- أبو لهب
- غزوة مؤتة
- غزوة أحد
- قصة حفر الخندق يوم الأحزاب





نشاط (٥/٢)

اسم النشاط	أضف وعدل	نوع النشاط	نشاط تعليمي / ثنائي
الزمن	١٥ دقيقة	الأدوات	فليب تشارت (سبورة) + أقلام + أوراق 4A فارغة توزع على المشاركين
الهدف	تدريب على مهارة التفاصيل		

إجراءات التنفيذ

- « الهدف من النشاط ممارسة المتدربين لمهارة التفاصيل، بإنتاج منتج فكري جديد من خلال الإضافة أو الحذف لبعض التفاصيل في بعض الأشكال أو الأشياء.
- « يقدم المدرب للمشاركين عددًا من التمرينات التي تعتمد على أعمال التفكير للحصول المنتج المطلوب.

تمارين



- « ماذا يمكنك إضافته للمقعد حتى يكون أفضل؟
- « ماذا يمكنك إضافته لإطار السيارة حتى يكون أفضل؟
- « ما الذي يتقص الهاتف الجوال الذكي؟
- « ما الذي يمكننا إضافته على جانبي الطريق لتكون الرحلات أكثر إمتاعًا؟

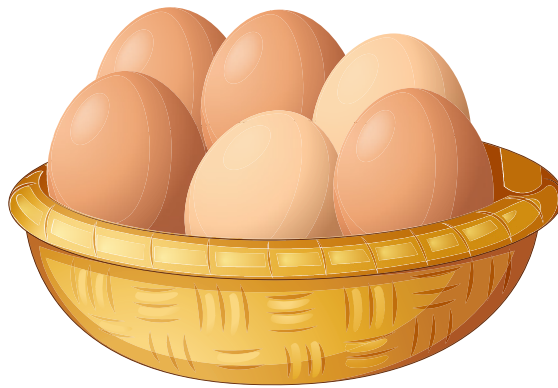


نشاط (٦/٢)

اسم النشاط	حافظ على البيضة	نوع النشاط	لعبة تعليمية / جماعية
الزمن	١٠ دقائق لشرح التدريب	الأدوات	سبورة + أقلام + مصاييح بعدد المجموعات
الهدف	تدريب على تنفيذ فكرة إبداعية		

إجراءات التنفيذ

- « الهدف من النشاط محاولة تطبيق تصميم وإعداد وتنفيذ فكرة إبداعية.
- « الفكرة الرئيسة تدور حول كيفية هبوط بيضة من مكان مرتفع إلى الأرض دون أن تنكسر.
- « يسعى المشاركون لتنفيذ الفكرة بعد التفكير فيها بداية اليوم التالي.
- « يحضر المشاركون الأدوات التي يحتاجونها، ويمكنهم تجهيزها في المنزل، ويحضر المدرب طبق بيض احتياطاً.



الوحدة التدريبية الثالثة

معوقات التفكير ابداعي



00 دقيقة

الهدف العام للوحدة:

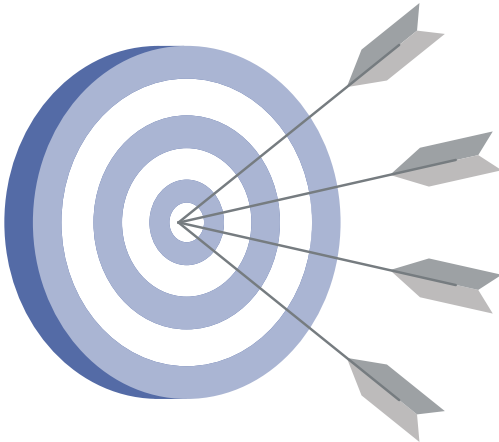
تهدف الوحدة الحالية بشكل عام إلى أن:

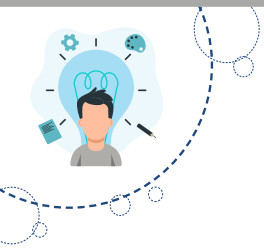
- « يتمكن المشاركون من «تطبيق الفكرة الإبداعية وتحديد المعوقات التي تعترض طريقه نحو التفكير الإبداعي ويسعى نحو تخطيها»

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشاركون بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادرًا - بعون الله تعالى - على أن:

- يطبق فكرته الإبداعية
- يتعرف بعض الطرق التي يمكن من خلالها توليد أفكار بشكل إبداعي





نشاط (١/٣)

اسم النشاط	أرنا إبداعك	نوع النشاط	نشاط عملي
الزمن	٣٠ دقيقة	الأدوات	ما أعده الطالب
الهدف	تطبيق المتدربين لفكرتهم الإبداعية		

تضمن النشاط الأخير في الوحدة السابقة إعداد الطالب لفكرة إبداعية في إسقاط البيضة من الدور العلوي دون أن تنكسر.

وفي هذا الجلسة يقوم المتدربون بتنفيذ ما أعدوه، والفائز هو من تصل بيضته إلى الأرض دون أن تنكسر.





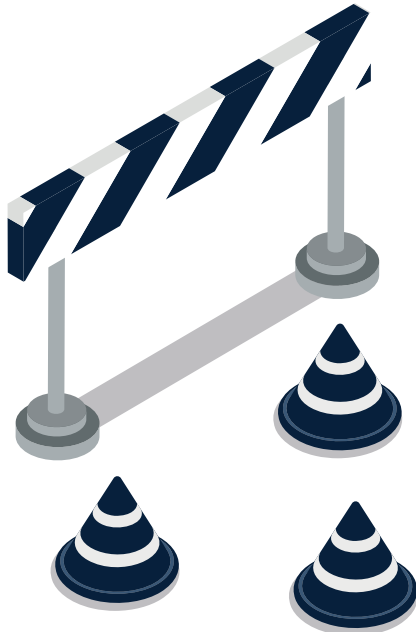
نشاط (٢/٣)

اسم النشاط	تخلص من المعوقات	نوع النشاط	نشاط تعليمي / عصف ذهني وعرض مادة علمية
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	السبورة الورقية - الأقلام
الهدف	تحديد أهم المعوقات التي تحول دون التفكير الإبداعي		

إجراءات التنفيذ

- يقود المدرب جلسة عصف ذهني حول أهم المعوقات التي تحول بين الشخص وبين التفكير بشكل إبداعي.
- يبدأ العصف الذهني بسؤال لتحديد: مجالات العوائق، ويستمر العصف حولها قرابة ٥ دقائق.

ويتوقع أن تكون المجالات وفقاً لما يلي:



- معوقات شخصية ذاتية.
- معوقات اجتماعية (الأسرة - المدرسة - الخ..)
- معوقات ظرفية (ظرف محدد يعيشه الإنسان لفترة محددة)



« بعد تحديد مجالات معوقات الإبداع يخبر المدرب المشاركين أننا سنركز على مجال واحد فقط من مجالات معوقات الإبداع، وهو الجانب الشخصي أو الذاتي؛ فهذا ما نملك التعامل معه والبدء في تذليله، خلافاً للمجالات الأخرى التي هي خارجة عنا ولا يمكننا التحكم فيها.

« يبدأ المدرب فقرة أخرى في العصف الذهني حول أهم العوائق الشخصية للإبداع، والتي من المتوقع أن يكون من بينها:



- الشعور بالنقص.
- عدم الثقة بالذات وكثرة التردد.
- عدم الرغبة في التعلم وتعظيم التحصيل العلمي.
- الخوف من تعليقات الآخرين السلبية.
- الخوف والخجل من الآخرين.
- الخوف من الفشل.
- الرضا بالواقع ، وغياب الرغبة في تطوير الذات.
- الجمود على الخطط والقوانين والإجراءات.
- الطبع التشاؤمي.
- الاعتماد الدائم على الآخرين والتبعية لهم.

« يعرض المدرب ما سبق من المعوقات ويعلق عليها مع المشاركين، ويركز على تحفيز المشاركين نحو تخطي تلك العوائق وعدم الاستسلام لها.





النشرة العلمية



التفكير الإبداعي

أولاً: تعريف التفكير الإبداعي:

التعريف اللغوي:

الإبداع لغةً ابتداء الشيء أو صنعه على غير مثال سابق ، إذ جاء تعبير (بديع السموات والأرض) في القرآن الكريم في كل من سورتي: البقرة والأنعام ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ البقرة ١١٧ ﴿بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الأنعام ١٠١. وفسرت كلمة « البديع » بالمحدث العجيب . والبديع : مبدع ، أي أن الله سبحانه وتعالى خالقها ومبدعها ، فهو الذي أنشأها على غير مثال سابق (ابن منظور ، ١٩٥٦) . وجاء في القاموس المحيط: بدعه يبدعه بدعا بدأه وأنشأه واخترعه على غير مثال سابق .

ويبدو هنالك تقارب بين مصطلحي (الإبداع) و (الابتكار) ، حيث جاء معنى الابتكار في مختار الصحاح « ابتكر الشيء ... استولى على باكورته» . « كل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه» . وجاء في المعجم الوسيط: « ابتكر الشيء : ابتدعه على غير مسبوق إليه» .

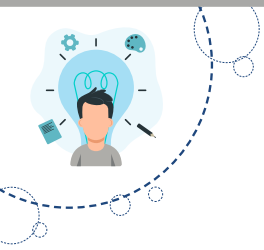
- تعريف التفكير الإبداعي أو الابتكاري Creative Thinking

هو مظهر سلوكي في نشاط الفرد يظهر من خلال تعامله مع أفراد المجتمع ويتسم بالحدادة وعدم النمطية أو جمود الفكر مع إنتاج يتصف بالجدة. وسنتكلم عنها بالتفصيل بعد قليل.

هو عملية صب عدة عناصر يتم استدعاؤها في قالب جديد يحقق حاجة محددة أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقا.

يعني قدرة الإنسان على إبداع ما هو فريد من نوعه أو خارق للعادة؛ الأمر الذي يدفع الإنسان

إلى ابتكار الجديد.



ثانيا: افتراضات أساسية للتفكير الإبداعي:

أشار المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين عام ٢٠٠٢ إلى أن التفكير الإبداعي يقوم على عدد من

الافتراضات الأساسية الآتية وهي :

١- الإبداع مهارة يمكن لكل فرد لديه الاستعداد أن يتعلمها من خلال مادة تعليمية أو تدريبية مثل:

موقف، نص، درس ... الخ

٢- الإبداع ليس حكراً على الطلبة المتفوقين أو الأشخاص ذوي الذكاء العالي كما أنها تعتمد على

أهداف الفرد وعملياته الذهنية وخبراته وخصائصه الشخصية.

٣- الإبداع يعني التحرر من الخوف والمنع لذلك فإن إبداع الفرد المبدع يعتمد على الوسط البيئي

المناسب والمعلم الجيد.

٤- الفكرة المبدعة فكرة ضعيفة هشّة لا تصمد للنقد في بدايتها وإذا أصدرت عليها حكماً سريعاً فإنك

ستقتلها.

٥- الفرد المبدع يفترض أن الآخرين مبدعون .

ثالثا: مهارات التفكير الإبداعي الرئيسة:

وفقاً لجيلفورد فإن المكونات الأساسية للإبداع هي كما يأتي :-

١- الطلاقة (Fluency) :

يقصد بها القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية ، فالشخص المبدع يكون متفوقاً من

حيث كمية الأفكار التي يقترحها حول موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة مقارنة بغيره ، أي أنه

على درجة عالية من سيولة الأفكار وسهولة توليدها . وهناك ثلاثة أساليب لقياس الطلاقة هي: -

أ- سرعة التفكير بإعطاء كلمات في نسق واحد .

ب- التصنيف السريع لكلمات في منبهات خاصة .

ج- القدرة على وضع كلمات في أكبر عدد ممكن من جمل وعبارات ذات معنى .

٢- المرونة (Flexibility) :

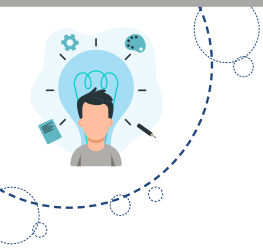
وهي قدرة الشخص على تغيير حالته الذهنية بتغير الموقف ، أي أن المرونة هي عكس التصلب العقلي ، فالشخص المبدع مطالب بأن يكون على درجة عالية من المرونة حتى يكون قادراً على تغيير حالته العقلية لكي تناسب الموقف الإبداعي ، وهناك مظهران للمرونة هما :

أ- **المرونة التلقائية** : وهي قدرة الشخص على أن يعطي عددًا من الاستجابات المنوعة ، والتي لا تنتمي لفئة واحدة أو مظهر واحد .

ب- **المرونة التكيفية** : وهي السلوك الناجح لمواجهة موقف أو مشكلة معينة .

٣- الأصالة (Originality) :

وتعني أن الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي لا يكرر أفكار الآخرين ، حيث تكون أفكاره جديدة وغير متضمنة للأفكار الشائعة .



رابعاً: معوقات الإبداع:

- ١- الشعور بالنقص.
- ٢- عدم الثقة بالنفس وكثرة التردد .
- ٣- عدم الرغبة في التعلم وتعظيم التحصيل العلمي.
- ٤- الخوف من تعليقات الآخرين السلبية.
- ٥- الخوف على المكتسبات المادية الشخصية .
- ٦- الخوف والخجل من الآخرين ومنهم الرئيس المباشر مثلاً.
- ٧- الخوف من الفشل.
- ٨- الرضا بالواقع ، وغياب الرغبة في تطوير النفس .
- ٩- الجمود على الخطط والقوانين والإجراءات.
- ١٠- الطبع التشاؤمي.
- ١١- الاعتماد الدائم على الآخرين والتبعية لهم.

خامساً: طرق توليد الأفكار:

- « التفكير بالمقلوب: مثال: الطلاب يذهبون إلى المدرسة، بالمقلوب: المدرسة تأتي إلى الطلاب
«التعليم عبر الإنترنت»
- « الدمج: أي دمج عنصرين أو أكثر للحصول على إبداع جديد، مثال: سيارة + قارب = مركبة
برمائية، وتم تطبيق هذه الفكرة!
- « الإبداع بالأحلام: تخيل أنك أصبحت وزيراً لوزارة التعليم مثلاً: ما الذي ستفعله؟ أو تخيل أننا
نعيش تحت الماء: كيف ستكون حياتنا؟
- « المثيرات العشوائية: قم بزيارة محل للعب الأطفال، أو سافر لبلاد لم تزرها من قبل، أو امش

في مكان لم تره من قبل، ولا تنس أن تحمل معك دفتر ملاحظات وقلماً لكي تسجل أي فكرة أو خاطرة تخطر على ذهنك.

- « **ماذا لو؟:** قل لنفسك: ماذا لو حدث كذا وكذا .. ؛ ستكون النتيجة كذا وكذا ..
 - « **كيف يمكن؟:** استخدم هذا السؤال لإيجاد العديد من البدائل والإجابات.
 - « **الاستخدامات الأخرى:** هل تستطيع أن توجد ٢٠ استخداماً آخر للقلم غير الكتابة والرسم؟
- جرب هذه الطريقة وبالتأكيد ستحصل على أفكار مفيدة.

من المراجع:

شبكة الإنترنت، على الرابط التالي:

www.alnoor.se/article.asp?id=91424#sthash.cAa0DDg2.dpuf



تمت
بحمد الله

