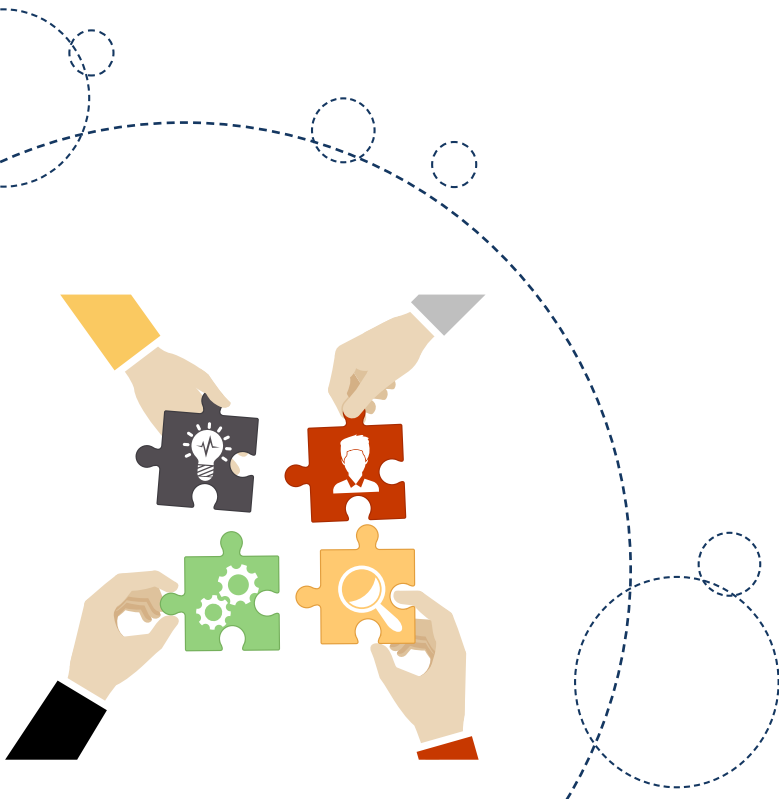


المبادرة



أنشطة - المدرب

مقدمة

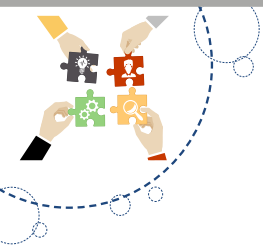
الحمد لله الذي أرشدنا لمنهج التربية السليمة في قرآنه الكريم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه مؤدبا ومربيا للناس أجمعين، وعلى آله وصحبه الطيبين.

تبذل شركة تكوين القيم عناية خاصة بالنشء من حيث التركيز على البرامج التربوية الخاصة بهم بداية من المرحلة الابتدائية الأولى وصولا إلى المرحلة الجامعية، وقد قدمت الشركة في سبيل ذلك العديد من المنتجات التي كانت رائدة في مجالها انطلاقا من رؤية الشركة ورسالتها.

ويعد جانب القيم والمهارات الحياتية لدى الطفل أحد أهم الجوانب التي تحتاج إلى عناية خاصة، وحسن تربية ورعاية منذ فترة مبكرة من عمر الطفل؛ لذا فقد أخذت شركة تكوين القيم على عاتقها ومن ضمن أهدافها العناية بهذا الجانب من جوانب تنشئة الطفل، وتقديم سلسلة من القيم والمهارات الحياتية التي تراعي خصائص الطفل في البيئة العربية بشكل عام، والبيئة السعودية بشكل خاص.

أملين من الله تعالى أن نكون قد قدمنا منتجا متميزا يساهم في تنشئة صحيحة لجيل جديد.

شركة تكوين القيم



التعريف بالحقيبة

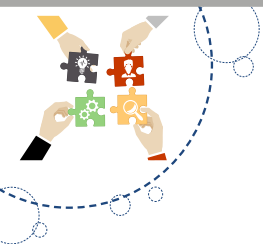
مقدمة:

يهدف هذا البرنامج إلى تعزيز القيم والمهارات الحياتية لدى المشاركين من خلال إمدادهم بالعديد من المعارف المرتبطة بها، والتدريب العملي عليها، وقد تم اختيار تلك القيم والمهارات من خلال استقراء احتياج أطفال البيئة العربية بشكل عام، وروعي في تصميم الحقيبة الحالية الجمع بين المتعة والفائدة، كما صممت الأنشطة بشكل تفاعلي لتكون أبلغ في التدريب على القيمة أو المهارة المستهدفة.

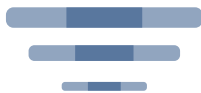
تدرب الحقيبة التي بين أيديكم على **قيمة المبادرة**، وتقدم من خلال مدخل يثير انتباه المشاركين ويهيئهم لاستقبال المعرفة والتفاعل معها، يتم بعدها تعريف المشارك بالقيمة بصورة مبسطة، ثم يمارس المشاركون أنشطة عملية تحت إشراف المدرب، مع استخدام المدخل القصصي لتعزيز الاتجاه الإيجابي نحو القيمة، كما يمارس المشاركون ألعاباً حركية وفكرية اختيرت لمزيد من الممارسة العملية.

دليل البرنامج

المبادرة	اسم البرنامج
تعزيز قيمة المبادرة لدى المشاركين	الهدف العام
يتوقع بنهاية البرنامج - إن شاء الله تعالى - أن يكون المشاركون قادرين على أن:	الأهداف التفصيلية
<ul style="list-style-type: none"> « يستنتج تعريف المبادرة. « يقدر أهمية التحلي بالمبادرة في حياته الخاصة والعامة. « يحلل أثر المبادرة من خلال النماذج المبادرة في التاريخ. « يعدد مبادرتين ذات أثر في التاريخ. « يرتب مستويات المبادرة. « يضرب أمثلة على مستويات المبادرة. « يحدد موقعه من مستويات المبادرة. « يعدد ميادين المبادرة الذاتية. « يذكر مواقف على ميادين المبادرة الذاتية. « يحدد أسباب ضعف المبادرة. « يوضح شروط نجاح المبادرة. « يحدد الخطوات اللازمة لصياغة مبادرة ناجحة. « يصمم مبادرة ملائمة لواقع محيطه. 	

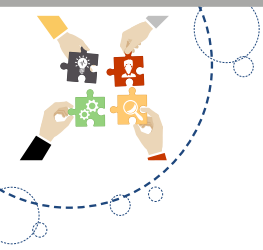


الساعات التدريبية	٤ ساعات تدريبية
عدد الأنشطة	١١ نشاطا تدريبيا متنوعا
الفئة المستهدفة	طلاب المرحلة المتوسطة
محتويات البرنامج	سنتناول في هذا البرنامج مهارة الربط من خلال: « مفهوم المبادرة. « أهمية التحلي بالمبادرة. « مستويات المبادرة. « ميادين المبادرة. « أسباب ضعف المبادرة. « خطوات تصميم المبادرات.
منهج إعداد الحقيبة	اعتمد إعداد الحقيبة على: « توظيف استراتيجيات التعلم النشط « توظيف أسلوب التعليم بالترفيه



فهرس الموضوعات

٢	مقدمة
٣	التعريف بالحقيبة
٤	دليل البرنامج
٦	فهرس الموضوعات
٧	تنبيهات للمنفذين
٩	الجدول الزمني للبرنامج
١١	الوحدة الأولى
١٣	نشاط (١/١)
١٥	نشاط (٢/١)
١٧	نشاط (٣/١)
٢٤	نشاط (٤/١)
٢٥	الوحدة الثانية
٢٧	نشاط (١/٢)
٢٩	نشاط (٢/٢)
٣٢	نشاط (٣/٢)
٣٤	نشاط (٤/٢)
٣٥	الوحدة الثالثة
٣٧	نشاط (١/٣)
٤١	نشاط (٢/٣)
٤٣	نشاط (٣/٣)



تنبيهات للمنفذين

أخي المدرب، أخي المشرف التربوي:

فيما يلي بعض التنبيهات؛ والتي يرجى منها أن تساعدك على القيام بمهمتك على وجه أفضل بعون الله تعالى:

- المهمة التي أنت بصدها هي تعليم قيم أو مهارات حياتية؛ لذا فلا بد أن يكون تركيزك مع الطلاب مُنصباً على التطبيقات التي ستقدم لهم، وموضوع النشاط هو قالب لتدريب الطلاب عليها، فلا تشغل بموضوع النشاط عن الهدف منه.
- من خلال التواصل مع الطلاب ركز على الأفكار التي سينتجونها والتطبيقات التي سيمارسونها، ولا يكن همك إصدار أحكام عليها؛ فقط قوم ممارستهم للقيمة أو المهارة.
- اجتهد في الالتزام بالأوقات المحددة للتمارين والأنشطة؛ فالهدف ممارسة العمليات لا الوصول للنتائج.
- شجع المناقشة والتداخل بين الطلاب ولا تترك أيّاً منهم دون مشاركة فعالة، ويساعدك في ذلك تطبيق أساليب التعلم في المجموعات الكبيرة والصغيرة، وقد يكون من المناسب التركيز على بعض الأساليب التي من شأنها إشراك أكبر قدر من المشاركين، مثل:

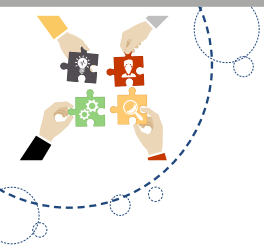
فكر - زاوج - شارك

العصف الذهني

وغيرها من الأساليب التي سيرد توضيحها في الحقيقة.

- « لا تنس التنشيط الفردي للطلاب، فلكل منهم خصوصيته وتفرده في التعلم، وتخصيص جانب من الأنشطة للطلاب بمفرده يساعد في تحقيق ذلك.
- « أوجد البيئة الآمنة للتعلم، فلا تركز على شخص دون غيره، ولا تجعل شخصاً واحداً مدار حديث المجموعة سواء كان سلباً أو إيجاباً، ولا تترك فرصة لأحد الأقران للتقليل من زميله، أو السخرية منه.
- « أوجد جواً من المرح والبهجة لدى الطلاب.





الجدول الزمني للبرنامج

م	الوحدة التدريبية	البيان	الزمن
١	الوحدة التدريبية الأولى مدخل في المبادرة	مفهوم المبادرة. أهمية التحلي بالمبادرة.	٧٠ دقيقة
٢	الوحدة التدريبية الثانية ميادين المبادرة	مستويات المبادرة. ميادين المبادرة. أسباب ضعف المبادرة.	٧٠ دقيقة
	الوحدة التدريبية الثالثة اصنع مبادرتك	شروط صناعة المبادرات. خطوات تصميم المبادرات.	١٠٠ دقيقة



الوحدة التدريبيية الأولى

مدخل في المبادرة



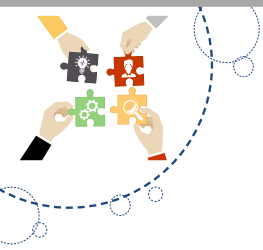
٧٠ دقيقة

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشارك بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادرا - بعون الله تعالى - على أن:

- 🔗 يستنتج تعريف المبادرة.
- 🔗 يقدر أهمية التحلي بالمبادرة في حياته الخاصة والعامة.
- 🔗 يحلل أثر المبادرة من خلال النماذج المبادرة في التاريخ.
- 🔗 يعدد مبادرتين ذات أثر في التاريخ.
- 🔗 يلخص نتائج التعلم من الوحدة الأولى.

رقم النشاط	عنوان النشاط	نوع النشاط	الزمن
١/١	ما المبادرة؟	مناقشة وحوار حول مقطع مرئي	٢٠ دقيقة
٢/١	لماذا أبادر؟	نشاط تعليمي / فكر - زواج - شارك	٢٠ دقيقة
٣/١	المبادر الإيجابي ماذا لو لم يبادر؟	تحليل ومناقشة	٢٠ دقيقة
٤/١	الخط الزمني	ربط وتلخيص	١٠ دقائق
	المجموع		٧٠ دقيقة



نشاط (1/1)

اسم النشاط	ما المبادرة؟	نوع النشاط	مناقشة وحوار حول مقطع مرئي
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	أدوات العرض المرئي "بروجكتر" + الشاشة + مقطع الفيديو + أوراق 4A + أقلام
الهدف	أن يستنتج المشاركون تعريف المبادرة		

إجراءات التنفيذ

- « يقدم المدرب للفيديو بشكل مناسب ومشوق.
- « يمكن الدخول على الفيديو من خلال صورة code QR الموضحة هنا.
- « بعد مشاهدة الفيديو يدور نقاش مع المشاركين بشكل «عصف ذهني / مجموعات» حول:

- ما انطباعاتكم عن سلوك الرجل الغني في البداية؟
- لو كنت مكان ذلك الرجل الغني ماذا كنت ستفعل؟
- ماهي توقعاتكم لشعور الرجل الفقير؟
- حاولوا معا كمجموعات صياغة تعريف مناسب لمفهوم المبادرة.



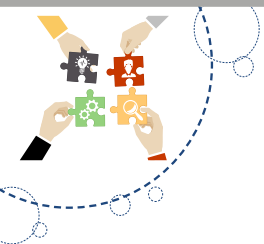
- حولوا التعريف الذي توصلتم إليه إلى شكل إبداعي:
رسم، تمثيل صامت، بيت شعر، أنشودة .. الخ
- « يغلق المدرب النشاط بالتعليق على مداخلات المشاركين، والوصول معهم لتحديد المراد بمفهوم المبادرة، ويمكنه الاستعانة بالتعريف الوارد هنا.

نشرة تعريفية (١/١)

تعريف مبسط لمفهوم قيمة المبادرة:

- «القدرة على إحداث التغييرات المطلوبة، وصناعة الأحداث الجديدة، واستغلال الفرص المتاحة».
- المبادرة تتضمن سرعة استجابة الإنسان لما يحدث من حوله.
- وينتبه إلى أن مفهوم المبادرة هنا ليس حكرا على المبادرات التطوعية.





نشاط (٢/١)

اسم النشاط	لماذا أبادر؟	نوع النشاط	نشاط تعليمي / فكر - زوج - شارك
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	السبورة الورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	أن يقدر المشاركون أهمية التحلي بالمبادرة في حياته الخاصة والعامة		

إجراءات التنفيذ

- « يقدم المدرب للمشاركين سؤالاً نصه: ما الذي أستفيده على المستويين العام والخاص إذا أصبحت مبادراً؟
- « يطلب المدرب من كل مشارك التفكير منفرداً في جواب السؤال.
- « يترك لهم فرصة دقيقتين.
- « يطلب المدرب من المشاركين الحركة العشوائية في المكان، ثم مع صوت الصافرة أو النداء يتوقفون عن الحركة ويقف كل واحد مع صديقه الذي يواجهه بوجهه.
- « يطلب المدرب من كل اثنين متقابلين المناقشة معاً في نتيجة ما خرجوا به كجواب على السؤال.
- « يترك المدرب مدة ٣ دقائق أخرى ليعرض كل اثنين ما خرجا به نتيجة نقاشهما، ويتفقا على نتيجة واحدة سيرضاها لاحقاً على بقية المشاركين.



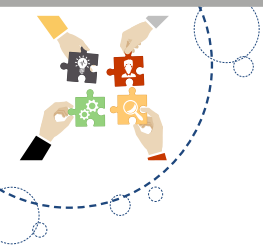
- « خلال ١٠ دقائق يطلب المدرب من المجموعات الثنائية عرض ما توصلوا إليه من خلال اختيار أحدهما، مع ضرورة إعطاء الفرصة لجميع الثنائيات للحديث والتعبير.
- « خلال ٥ دقائق يقيم المدرب النتائج ويوجهها نحو الإجابة المفترضة وفق المحتوى المعرفي الموضح هنا.
- « خلال عرض المدرب لنقاط المحتوى المعرفي المصاحب يضرب هو والمشاركون معه الأمثلة على كل عنصر من تلك العناصر.
- « على المدرب ألا يقف موقف المتفرج أثناء انشغال المتدربين ونقاشهم فيما بينهم، بل لا بد أن يتحرك بين المتدربين ليرد على الاستفسارات والأسئلة، أو يحفز تفكير المتدربين.. الخ

«نشرة تعريفية ٢/١»

ما أهمية أن يكون الإنسان مبادراً؟

- « نيل الأجر والثواب قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) سورة المائدة آية ٢، وجاء في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال (خير الناس أنفعهم للناس) حديث حسن، وقال أيضا (والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) حديث صحيح.
- « يحقق مكاسب دنيوية وأخروية أكثر.
- « يسعى نحو التغيير.
- « يسعى نحو الابتكار.
- « تنوع الخيارات.
- « امتلاك الإرادة الحرة.
- « نيل حب الآخرين.
- « الاستفادة من الخبرات والمواقف التي يمر بها.
- « التفاعل مع ما يحدث من حوله.





نشاط (٣/١)

اسم النشاط	المبادر الإيجابي ماذا لو لم يبادر؟	نوع النشاط	تحليل ومناقشة
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	السبورة الورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	- أن يحلل المشاركون أثر المبادرة من خلال النماذج المبادرة في التاريخ - أن يعدد المشاركون مبادرتين ذات أثر في التاريخ		

إجراءات التنفيذ

- « يقص المدرب على المتدربين قصة الصحابي الجليل «أبو طلحة الأنصاري» رضي الله عنه ، بأسلوب تمثيلي تشويقي.
- « يناقش المدرب المشاركين حول ما ورد في القصة، ومظاهر المبادرة والإيجابية لدى الصحابي الجليل في مواقفه المذكورة هنا.
- « من خلال المجموعات الصغيرة من ٤ إلى ٥ أفراد يطلب المدرب من المشاركين حكاية بعض المبادرات المؤثرة في التاريخ.
- « بعد انتهاء استعراض ما لدى المشاركين يقدم المدرب لهم عددا من المبادرات التي أثرت في تاريخ الإسلام، وسيجدها في المحتوى المعرفي المصاحب.
- « يفتح المدرب نقاشا حول:
 - ما ملامح المبادرة التي قدمت في الموقف /القصة؟

- ما هي المواقف التي أثرت فيك من الموقف/ القصة؟
- ما الأثر الذي أحدثته قيمة المبادرة لدى النماذج المذكورة؟
- اذكر نموذج مبادرة ذات أثر في التاريخ.
- ماذا لو لم يبادروا؟ ليستعرض فيه أجوبة المشاركين حول المبادرات التي ذكرها أو ذكرت له، وتخيل الحال إذا لم يبادر أصحاب تلك المبادرات إلى طرحها والعمل لأجل إخراجها.

• في المحتوى المعرفي المصاحب يجد المدرب:

- القصة التي سيحكها للمشاركين، ويحتاج الأمر منه إلى المراجعة الدقيقة والقراءة المتأنية والاستعداد للرواية بأسلوب شيق على المشاركين.
- عددًا من النماذج الرائعة من المبادرات التي كان لها أكبر الأثر في التاريخ.
- النماذج المذكورة هنا هي نماذج إسلامية في المقام الأول ولا مانع من إطلاق الذاكرة لاستخراج نماذج أخرى من مبادرات رائدة أثرت في التاريخ.

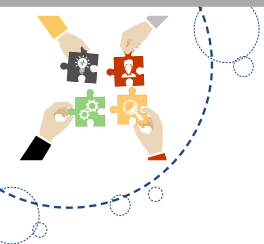
نشرة معرفية ٣/١

أولاً: القصة:

المبادر الإيجابي

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري رضي الله عنه

جلسَ رسول الله ﷺ يوماً لأصحاب الصفة يُقرئهم، وقد شدَّ على بطنه حجراً، وظهر عليه أثرُ الجوع، فمرَّ أبو طلحة فراه على هذه الحال، لم يتحمَّل ذلك المنظر، ولم يُطقْ أن يبقى كالعاجز مكتوف اليدين، ذهب فوراً إلى بيته، وقال لامرأته: إني عَرَفْتُ في وجه رسول الله ﷺ الجوع،



فهل عندك شيء؟ قالت: ما عندي إلا مدٌّ من شعيرٍ،
إن جاءنا رسولُ الله وحدهُ أشبعناه، وإن جاءَ ومعه
أحدٌ قلَّ عنهم. قال: اعْجِنِيهِ وَأُصْلِحِيهِ عسى أن ندعو
رسولَ الله فيأكلَ عندنا، فصنعتُ منه قُرْصًا واحدًا.
وَأرْسَلَ أَبُو طَلْحَةَ رَبِيئَهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ،
فَقُمْ قَرِيبًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ، فَإِذَا قَامَ فَدَعُهُ حَتَّى يَتَفَرَّقَ
أَصْحَابُهُ، ثُمَّ قُلْ لَهُ: إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ. وَلَا يَعْلَمُ بِكَ أَحَدٌ، وَلَا
تَدْعُ غَيْرَهُ فَتَفْضَحْنِي.

أَقْبَلَ أَنَسُ عَلَى مَجْلِسِ رَسُولِ اللَّهِ، وَإِذَا بِهِ يَسْأَلُهُ: أُرْسَلَكَ أَبُو طَلْحَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَقَالَ النَّبِيُّ
لَأَصْحَابِهِ: أَجِيبُوا أَبَا طَلْحَةَ، فَقَامَ مَعَهُ بَضْعَةٌ وَثَمَانُونَ رَجُلًا!!!

وَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِيَدِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ، فَشَدَّهَا بِيَدِهِ، وَانْطَلَقَ ذَلِكَ الْجَمْعُ الْغَفِيرُ، يُشُقُّ طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ
إِلَى بَيْتِ أَبِي طَلْحَةَ، وَلَا تَسَلُ عَنْ حَالِ أَنَسٍ، وَقَدْ أَحَاطَ بِهِ النَّاسُ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ وَصِيَّةَ أَبِي طَلْحَةَ أَلَّا
يُخْبِرَ أَحَدًا، وَيُفَكِّرُ فِي قُرْصِ الشَّعِيرِ الْوَاحِدِ، كَيْفَ سَيُشْبِعُ هَؤُلَاءِ.

فَلَمَّا دَنَوْا مِنَ الْبَيْتِ، تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدَ أَنَسٍ، فَانْطَلَقَ مُسْرِعًا يَتَقَدَّمُهُمْ، دَخَلَ عَلَى أَبِي طَلْحَةَ،
قَالَ: يَا أَبَتَاهُ، دَعَوْتُ رَسُولَ اللَّهِ فَدَعَا أَصْحَابَهُ، وَجَاءَكَ بِهِمْ. فَاغْتَمَ أَبُو طَلْحَةَ لِهَذَا الْمَوْقِفِ الْحَرَجِ،
وَقَالَ: يَا أُمَّ سُلَيْمٍ، قَدْ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالنَّاسِ، وَلَيْسَ عِنْدَنَا مَا نُطْعِمُهُمْ. قَالَتْ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ.

فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ يَسْتَقْبِلُهُمْ. قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ. مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ إِلَّا قُرْصٌ، رَأَيْتَكَ طَاوِيًا، فَصَنَعْتَهُ لَكَ أُمَّ
سُلَيْمٍ.

وَأِنَّمَا أَرْسَلْتُ أَنْسَا يَدْعُوكَ وَحَدَكَ، وَلَمْ يَكْ عِنْدِي مَا يُشْبِعُ مَنْ أَرَى.

فَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ: (هَلُمَّ مَا عِنْدَكَ) (إِنَّ اللَّهَ سَيَجْعَلُ فِيهِ بَرَكَةً).

فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَفِيهَا ذَلِكَ الْقُرْصُ الْوَحِيدُ، وَعَصَرَ عَكَّةَ سَمْنٍ كَانَتْ عِنْدَهُمْ حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا شَيْءٌ سِيرٌ، فَمَسَحَ النَّبِيُّ ﷺ الْقُرْصَ بِهِ، وَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ) فَانْتَفَخَ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ، وَدَعَا عَشْرَةَ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَأَكَلُوا، ثُمَّ دَعَا غَيْرَهُمْ، وَمَا زَالَ يَدْعُوهُمْ عَشْرَةَ عَشْرَةَ، حَتَّى شَبِعُوا جَمِيعًا، وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَاضِعٌ يَدَهُ عَلَى وَسَطِ الطَّعَامِ، فَرَفَعَ يَدَهُ، فَإِذَا هُوَ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ، وَأَكَلَ أَهْلُ الْبَيْتِ، وَجَمَعَتْ أُمَّ سَلِيمٍ مَا تَبَقِيَ فَأَهْدَتْهُ لِجِيرَانِهَا.

في موقفٍ آخر- في الصحيحين وغيرهما:-

أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ ﷺ، فَقَالَ: إِنِّي مَجْهُودٌ - يَعْنِي أَصَابَنِي الْجَهْدُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْجُوعُ -.

أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يُوَاسِيَهُ، فَبَدَأَ بِنَفْسِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، أَرْسَلَ إِلَى أَزْوَاجِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ، فَكَانَ الْجَوَابُ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا عِنْدَنَا إِلَّا الْمَاءُ.

فَتَوَجَّهَ ﷺ إِلَى أَصْحَابِهِ، قَالَ: (مَنْ يُضِيفُ هَذَا اللَّيْلَةَ، يَرْحَمُهُ اللَّهُ؟) فَبَادَرَ أَحَدُهُمْ، لِيُغْتَنِمَ رَحْمَةَ اللَّهِ وَثَوَابَهُ، وَقَالَ: أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ.

لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمُتَكَلِّمُ أَكْثَرَ الْحَاضِرِينَ مَالًا، وَلَا أَوْفَرَهُمْ طَعَامًا وَشَرَابًا، وَمَا كَانَ هُوَ الْوَحِيدَ الَّذِي تَوَجَّهَ لَهُ الْخِطَابُ، فَالْحَاضِرُونَ جَمَاعَةٌ، لَكِنَّهُ كَانَ مِنْ أَسْرَعِهِمْ إِلَى الْخَيْرِ، لَقَدْ كَانَ أَبَا طَلْحَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

انْطَلَقَ بِالضَّيْفِ إِلَى بَيْتِهِ، فَقَالَ لِأَمْرَأَتِهِ: أَكْرِمِي ضَيْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَا تَدَخِرِي عَنْهُ شَيْئًا. قَالَتْ: وَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا إِلَّا قُوْتُ الصَّبِيَّانِ.

وقد يهون على الإنسان أن يجوع؛ لكن رؤيته لأطفاله وهم جياع مؤلمة وشديدة على النفس.

نظر أبو طلحة إلى الحال، والرجوع بالضيف ورده محال، فأخذ يضع مع امرأته خطة لذلك الموقف، قال: نومي صبيانك، وإذا أرادوا العشاء فعليهم- يعني اشغليهم بشيء-، فإذا د



الطعام، وأريه أنا نطعم معه، ثم قومي إلى السراج فأطفئيه، وأتركي الطعم؛ فصنعا ذلك، ونجحت الخطة، وأكل الضيف حتى شبع، وهو لا يشعر بحر البيت كله جائع من أجله!!!

بات الضيف هانئا، وبات أبو طلحة جائعا، وامرأته وصبيانها كذلك، ليس لضيف وقد على رسول الله ﷺ.

فلما تنفس الصباح، وولد الفجر، وانشق الضياء، غدا أبو طلحة كعادته، لي إذا بالوحي قد نزل من السماء، وإذا بالعمل الصالح الذي أخفاه أبو طلحة في جوف بيته، لا يعلم به ضيفه ولا أحد من الخلق، يتنزل به قرآن يتلى إلى يوم القيامة. وإذا برسول الله ﷺ يقول: (لقد عجب الله- أو قال: ضحك الله- من صنيعكما بضيفكما الليلة)، وأنزل سبحانه: ﴿ وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَحْنُ نَفْسِهِ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [الحشر: ٩].

وأختم بهذا المشهد من سيرة أبي طلحة رضي الله عنه:

لما نزل قوله تعالى: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾ [آل عمران: ٩٢]، سمع أبو طلحة الآية، ووقعت في قلبه قبل أذنه، فعلم أنه كلام الله، وتيقن أن ربه سبحانه يدعو، ويخاطبه بأمر واضح؛ أنه لن ينال البر ولن يصل إليه؛ حتى ينفق مما يحبه لنفسه.

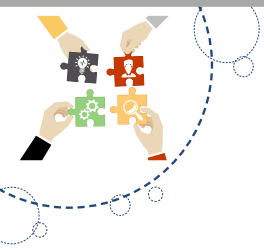
وأخذ أبو طلحة رضي الله عنه يستعرض أمواله وممتلكاته، ولكل منها نصيب من الحب، ووراء كل مال قصة في اكتسابه ورعايته والانتفاع به.

وفكر وتأمل، وفتش في قلبه ومشاعره، أي هذه الأموال أحب إليه، أي هذه الممتلكات أقرب إلى قلبه، وأعز على نفسه، وأحظى عنده وأعلى، فإذا هو (ببرحاء)، بستان بجوار المسجد النبوي، حافل بالخل، وفيه ماء طيب عذب، كان رسول الله ﷺ يأتيه ويشرب منه.

واتخذ أبو طلحة القرار الحاسم، الذي لا ترد فيه ولا رجوع بعده، ومضى إلى رسول الله ﷺ، فقال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢] وَإِنَّ أَحَبَّ أَمْوَالِي إِلَيَّ بَيْرِحَاءٌ، وَإِنَّهَا صَدَقَةٌ لِلَّهِ، أَرْجُو بِرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ، وَلَوْ اسْتَطَعْتُ أَنْ أُسْرِهَا مَا أَعْلَنْتُهَا، فَضَعَهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ حَيْثُ أَرَاكَ اللَّهُ.

فقال عليه الصلاة والسلام: (بَخٍ بَخٍ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِحٌ، وَإِنِّي أَرَى أَنْ تَجْعَلَهَا فِي الْأَقْرَبِينَ). فَسَمَّهَا أَبُو طَلْحَةَ بَيْنَ أَقَارِبِهِ صَدَقَةً لَوْجَهَ اللَّهِ.





ثانياً: مبادرات عبر التاريخ، ماذا لو لم يبادروا؟

- « مبادرة الصحابي الجليل عكاشة بن محصن رضي الله عنه في أن يدعو له رسول الله ﷺ ليكون من السبعين ألفاً الذين يدخلون الجنة بغير حساب؛ إذ قام أحدهم فقال: لقد سبقك بها عكاشة «إشارة إلى روح المبادرة لديه».
- « مبادرة الحباب بن منذر بن الجموح رضي الله عنه بعرض اقتراحه في غزوة بدر.
- « مبادرة سلمان الفارسي رضي الله عنه في حفر الخندق.
- « مبادرة الإمام إسحاق بن راهويه باقتراح كتابة الأحاديث النبوية على البخاري رحمهم الله جميعاً.



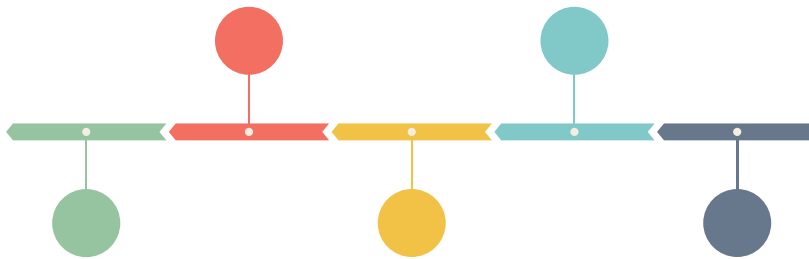


نشاط (٤/١)

اسم النشاط	الخط الزمني	نوع النشاط	ربط وتلخيص
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	سبورة ورقية + أقلام
الهدف	أن يلخص المشاركون نتائج التعلم من الوحدة الأولى		

إجراءات التنفيذ

- « يطلب المدرب من المشاركين التركيز لأجل تعداد وسرد أهم المحطات التي مروا بها خلال تعلمهم في الوحدة الأولى.
- « يبدأ المدرب في رسم خط مستقيم على السبورة أمام المشاركين.
- « من بداية الخط جهة اليمين يبدأ المدرب في وضع نقطة ويكتب بشكل عمودي على الخط اسم المحطة «المطلوب هو العنوان الذي كان يتحدث عنه النشاط».
- « ويستمر في رسم النقاط مصحوبة باسم المحطة أو النشاط.
- « لا يشترط أن يكون الاستدعاء من المشاركين مرتباً، ولكن المهم أن يكون شاملاً لجميع الأنشطة التي مروا بها.



الوحدة التدريبية الثانية

ميادين المبادرة



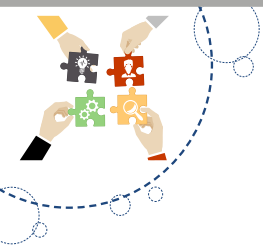
٧٠ دقيقة

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشارك بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادرا - بعون الله تعالى - على أن:

- يرتب مستويات المبادرة.
- يضرب أمثلة على مستويات المبادرة.
- يحدد موقعه من مستويات المبادرة.
- يعدد ميادين المبادرة الذاتية.
- يذكر مواقف على ميادين المبادرة الذاتية.
- يحدد أسباب ضعف المبادرة.
- يلخص نتائج التعلم من الوحدة الثانية.

رقم النشاط	عنوان النشاط	نوع النشاط	الزمن
١/٢	مستويات المبادرة	عرض فيديو / عصف ذهني / فردي	٢٠ دقيقة
٢/٢	ميادين المبادرة	عرض محتوى / عصف ذهني / جماعي	٢٠ دقيقة
٣/٢	لماذا لا نبادر؟	جداريات / مجموعات	٢٠ دقيقة
٤/٢	الخط الزمني	ربط وتلخيص	١٠ دقائق
	المجموع		٧٠ دقيقة



نشاط (١/٢)

اسم النشاط	مستويات المبادرة	نوع النشاط	عرض فيديو / عصف ذهني / فردي
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	أدوات العرض المرئي "بروجكتر" + الشاشة + مقطع الفيديو + أوراق 4A + أقلام
الهدف	- أن يرتب المشاركون مستويات المبادرة - أن يضرب المشاركون أمثلة على مستويات المبادرة - أن يحدد المشاركون موقعه من مستويات المبادرة		

إجراءات التنفيذ

- « يقدم المدرب للفيديو بشكل مناسب ومشوق.
- « يمكن الدخول على الفيديو من خلال صورة code QR الموضحة هنا.
- « بعد مشاهدة الفيديو يدور نقاش مع المشاركين بشكل «عصف ذهني / فردي» حول:



- كتابة قائمة مرتبة بمستويات المبادرة.
- ضرب أمثلة من الواقع لمستويات المبادرة.
- تحديد المشاركين موقعهم من مستويات المبادرة.

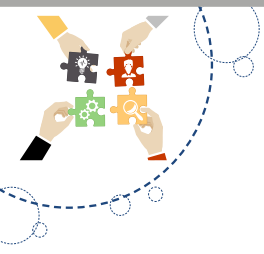
نشرة تعريفية (١/٢)

مستويات المبادرة:

- « المستوى الأول: ينتظرون الأوامر والطلب ولا يبادرون إلا بعد الطلب ومبادرتهم ضعيفة. (غير مبادر).

- « المستوى الثاني: يسألون عن الأوامر: «تحتاجون شيئاً؟ فقط مجرد سؤال دون عزم على المبادرة.. الخ» (مبادرة ضعيفة أقرب للمشاركة المعنوية).
- « المستوى الثالث: أصحاب المقترحات، يقترح فإذا وجد معارضة سكت. (مبادرة متوسطة وتختلف حسب الموقف والدور المطلوب والمناطق بالشخص).
- « المستوى الرابع: من ينوي الفعل ويصرح برغبته ويسأل عمن يريد أن يشاركه فعله هذا، فإن لم يشاركه أحد لم يبادر. (مبادرة متوسطة وتختلف حسب الموقف والدور المطلوب والمناطق بالشخص).
- « المستوى الخامس: يفعل ويبادر ثم يخبر الآخرين بفعله، ربما لأجل التحفيز، أو لأجل الحصول على الثناء. (مبادرة متميزة).
- « المستوى السادس: يفعل ويبادر دون طلب ولا يتكلم، وتكشف الأيام جهوده. (مبادرة متميزة).
- « وتتفاضل المستويات فأعلاها السادس والخامس ثم الذي يليهما.
- « وينبغي التنويه أن المبادرة تتطلب من الشخص العزم والإقبال دون انتظار طلب من الآخرين حسب الأدوار المطلوبة منه والإمكانات والقدرات المتوفرة لديه.





نشاط (٢/٢)

اسم النشاط	ميادين المبادرة	نوع النشاط	عرض محتوى / عصف ذهني / جماعي
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	سبورة ورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	- أن يعدد المشاركون ميادين المبادرة الذاتية - أن يذكر المشاركون أمثلة مواقف على ميادين المبادرة الذاتية		

إجراءات التنفيذ

- « يعرض المدرب على المشاركين المحتوى العلمي الخاص بموضوع «ميادين المبادرة الذاتية».
- « يعرض المدرب بعض الميادين واحداً تلو الآخر.
- « يعمق النقاش الجماعي حول كل ميدان من تلك الميادين.
- « يطلب المدرب من المشاركين ذكر أمثلة ومواقف على الميادين.
- « بعد إنهاء العرض والنقاش حول الميادين الأربعة؛ يطلب المدرب من المشاركين تصميم ما توصلوا إليه خلال النقاش في منظم صوري مبتكر.
- « يطلب المدرب من المشاركين- فرديا ودون إعلان بين زملائه- أن يعزموا على الولوج في بعض تلك الميادين، على أن يكون في موضع أو موضعين كبداية ومن ثم يتوسع في مبادراته إلى الخير في الميادين الأربعة كلها.



نشرة تعريفية (٢/٢)

بعض ميادين المبادرة الذاتية

« أولاً: ميدان العبادة:

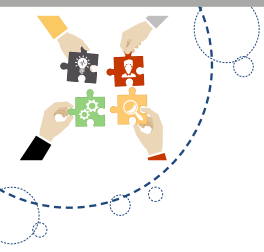


- المبادرة إلى أعمال البر
- المبادرة إلى حفظ القرآن
- المبادرة إلى الأذان والصف الأول في الصلاة
- المبادرة إلى التبكير لحضور الجمعة
- المبادرة إلى الحج
- المبادرة إلى التوبة
- المبادرة إلى صلاة الكسوف والخسوف

« ثانياً: ميدان العمل الاجتماعي:



- التكافل والتعاون الاجتماعي
- إطعام الطعام والكرم
- سداد الديون
- المشورة وبذل النصيحة
- صحبة الصالحين
- التطوع في أعمال الخير



« ثالثا: ميدان الاقتصاد:

- الإنفاق
- التجارة والعمل وكسب العيش
- كتابة الوصية

« رابعا: ميدان العلم:

- طلب العلم
- مجالسة الصالحين
- اغتنام دعاء الصالحين
- السؤال والاستفسار
- خدمة أهل العلم





نشاط (٣/٢)

اسم النشاط	لماذا لا نبادر؟	نوع النشاط	جداريات / مجموعات
الزمن	٢٠ دقيقة	الأدوات	سبورة ورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	أن يحدد المشاركون أسباب ضعف المبادرة		

إجراءات التنفيذ

- «ينفذ هذا النشاط من خلال أسلوب الاستجابة للنص أو graffiti «جداريات».
- «النموذج هنا يشتمل على خمس عبارات تتعلق بموضوع أسباب ضعف المبادرة وهي:



- ضعف فهم السنن الكونية وقوانين من قصر بالعمل.
- ضعف الوعي بأثر المبادرة على الفرد والمجتمع.
- فقدان الثقة بالنفس مع وجود القدرات والإمكانات.
- الخوف من الفشل.
- ضعف مستوى اقتناص الفرص.
- ضعف مستوى المسؤولية.
- « يقسم المدرب المشاركين إلى ست مجموعات، ويطلب من كل منها توزيع الأدوار فيما بينهم داخل المجموعة: المتحدث باسم المجموعة، الجامع للأفكار والذي يكتب تلخيصاً للنقاش داخل المجموعة، والذي سيقوم بالكتابة على الورق.
- « يعلق المدرب خمس ورقات كبيرة flip chart على جدران القاعة.
- « يكتب على رأس كل ورقة إحدى العبارات الست السابقة.



- « يبدأ المدرب بتوضيح النشاط للمشاركين ، وأنهم سيقومون بما يشبه الرحلة بين محطات ست، كل محطة فيها ستقف عند عبارة من العبارات الست.
- « يعطي المدرب كل مجموعة قلمًا بلون محدد، وتصيح كل مجموعة مميزة بهذا اللون، فيكون لدينا مثلاً: مجموعة اللون الأزرق، الأحمر، الأسود، الأخضر.. وهكذا.
- « تبدأ كل مجموعة بالوقوف أمام ورقة من الورقات، ويدور نقاش بين كل مجموعة حول العبارة التي يقفون أمامها وعلاقتها بموضوع «ضعف المبادرة» ، ومن ثم يبدأون في تسجيل أفكارهم المستنبطة من النص، أو أفكارهم الجديدة حول الموضوع، وكل هذا بلون المجموعة المميز، وذلك خلال ٤ دقائق فقط.
- « ينبه المدرب على المشاركين أنه بمجرد الإشارة إلى انتهاء الوقت، تتوقف المجموعة وتترك الورقة أينما وكيفما كانت وتنتقل إلى الورقة التالية.
- « بعد الانتهاء من ذلك؛ تبدأ المجموعة في التحرك نحو الورقة التالية، والتي لن تكون فارغة هذه المرة فقد سبقتها مجموعة أخرى بلون مختلف، فتبدأ المجموعة في كتابة تعليقاتها على النص الذي سجلته المجموعة قبلها، وتضيف ما لديها حول العبارة الأصلية للورقة التي تقف أمامها، ويتبادل المشاركون داخل المجموعة الأدوار في كل مرة؛ فمثلاً من كتب في المرة السابقة لا يكتب في المرة الحالية، وهكذا.
- « وهكذا... حتى تمر كل مجموعة على جميع المحطات الست، ما بين تسجيل لما يدور في ذهنهم



- حول العبارة التي يقفون أمامها، وما بين تعليق على ما سجلته المجموعة التي قبلهم.
- « في النهاية سترجع كل مجموعة إلى الورقة التي بدأت عندها والتي يعلوها لونها المميز، ويطلب المدرب من كل مجموعة غلق النشاط بتقرير حول الأفكار الأكثر أهمية التي سجلت على الورقة سواء من داخلهم أم من المجموعات الأخرى.

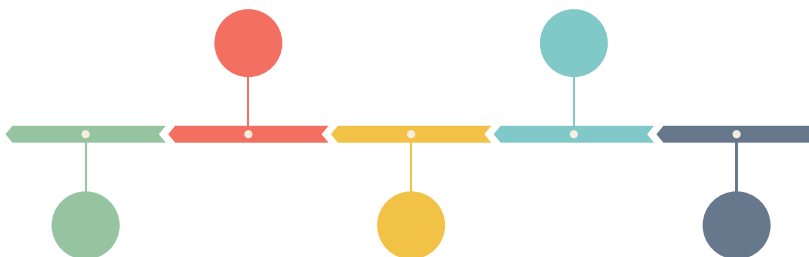


نشاط (٤/٢)

اسم النشاط	الخط الزمني	نوع النشاط	ربط وتلخيص
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	سبورة ورقية + أقلام
الهدف	أن يلخص المشاركون نتائج التعلم من الوحدة الثانية		

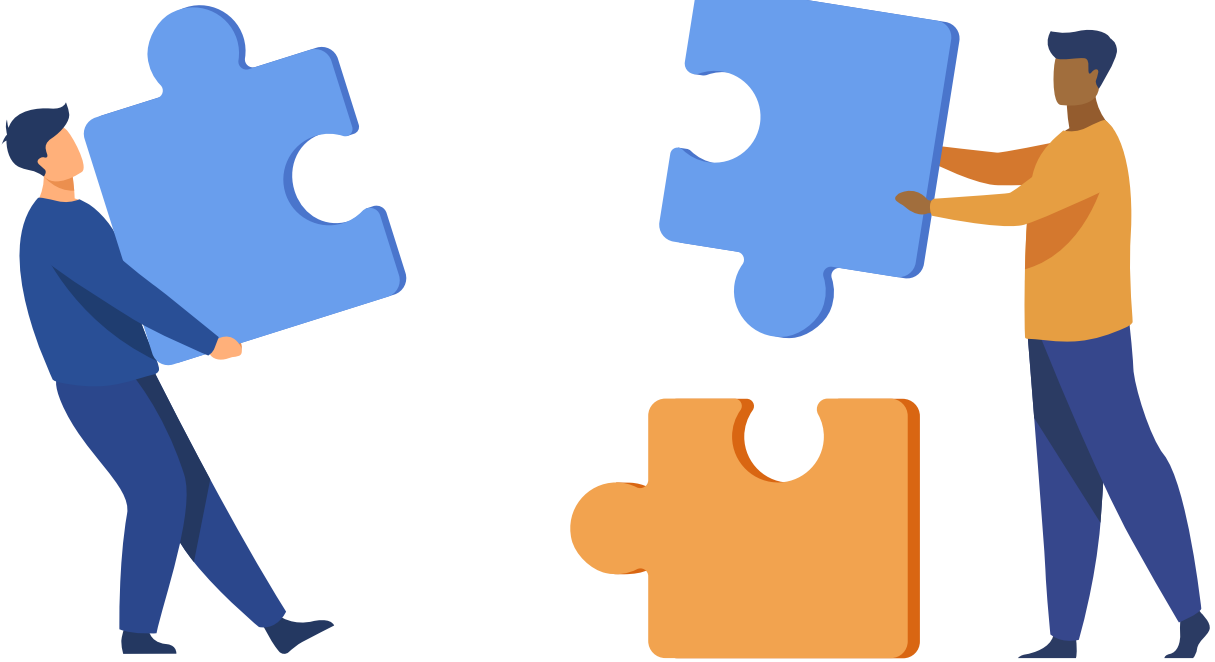
إجراءات التنفيذ

- « يطلب المدرب من المشاركين التركيز لأجل تعداد وسرد أهم المحطات التي مروا بها خلال تعلمهم في الوحدة الثانية.
- « يبدأ المدرب في رسم خط مستقيم على السبورة أمام المشاركين.
- « من بداية الخط جهة اليمين يبدأ المدرب في وضع نقطة ويكتب بشكل عمودي على الخط اسم المحطة «المطلوب هو العنوان الذي كان يتحدث عنه النشاط».
- ويستمر في رسم النقاط مصحوبة باسم المحطة أو النشاط.
- لا يشترط أن يكون الاستدعاء من المشاركين مرتباً، ولكن المهم أن يكون شاملاً جميع الأنشطة التي مروا بها.



الوحدة التدريبية الثالثة

اصنع مبادرتك



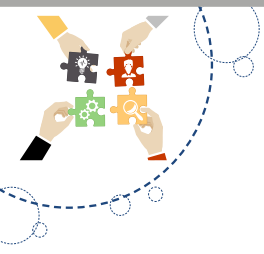
٧٠ دقيقة

الأهداف التفصيلية للوحدة:

يتوقع من المشارك بعد الانتهاء من هذه الوحدة، أن يكون قادراً - بعون الله تعالى - على أن:

- ☞ يوضح شروط نجاح المبادرة.
- ☞ يحدد الخطوات اللازمة لصياغة مبادرة ناجحة.
- ☞ يصمم مبادرة ملائمة لواقع محيطه.
- ☞ يلخص نتائج التعلم من الوحدة الثالثة.

رقم النشاط	عنوان النشاط	نوع النشاط	الزمن
١/٣	المبادرة الناجحة	نشاط تعليمي / عرض محتوى	٤٠ دقيقة
٢/٣	صمم مبادرتك	تطبيق / جماعي	٥٠ دقيقة
٣/٣	الخط الزمني	ربط وتلخيص	١٠ دقائق
	المجموع		١٠٠ دقيقة



نشاط (١/٣)

اسم النشاط	المبادرة الناجحة	نوع النشاط	نشاط تعليمي / عرض محتوى
الزمن	٤٠ دقيقة	الأدوات	سبورة ورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	- أن يوضح المشاركون شروط نجاح المبادرة - أن يحدد المشاركون الخطوات اللازمة لصياغة مبادرة ناجحة		

إجراءات التنفيذ

- « يعرض المدرب على المشاركين المحتوى العلمي الخاص بموضوع «خطوات المبادرة الناجحة»، وهو موجود هنا في المحتوى المعرفي المصاحب.
- « يعرض المدرب الخطوات خطوة خطوة مع التوضيح والشرح.
- « يعمق النقاش الجماعي حول كل خطوة.
- « بعد إنهاء العرض والنقاش حول الأفكار الرئيسية؛ يطلب المدرب من المشاركين إخراج ما توصلوا إليه خلال النقاش في منظم بصوري مبتكر يشتمل الخطوات التي تم تعلمها.



نشرة تعريفية (١/٣)

أولاً: شروط المبادرة الناجحة:

- « دراسة المبادرة جيداً.

- « اختيار فريق مؤهل لتنفيذ المبادرة.
- « اختيار المكان المناسب لتنفيذ المبادرة.
- « تسويق المبادرة وإقناع ذوي المصلحة بجدواها.
- « الاهتمام بجودة الخدمة المقدّمة من خلال المبادرة.
- « الإدارة الجيدة للمبادرة في كل مراحل تنفيذها بدءاً من صياغة المبادرة ونهاية بالإغلاق والتقويم.

ثانياً: خطوات صياغة المبادرة الناجحة:

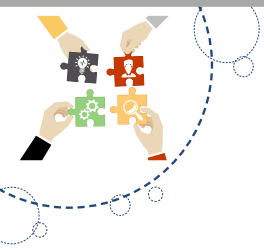
١- المقدمة:

- « تطلق عليها بعض الهيئات الإطار العام للمشكلة، أو خلفية المشكلة، وتعرف الهيئة المانحة بمقتضاها إذا كانت فكرتك أو مبادرتك تنبع من احتياج حقيقي لدى المجتمع أم مجرد فكرة خيالية ليس لها أساس من الواقع، ويفضل أن تشتمل المقدمة على إحصائيات وبيانات من جهات موثوق بها تصف المشكلة أو الواقع، لأن وجود الإحصائيات يعطي الانطباع بأنك دارس للمشكلة وواعٍ بآثارها.
- « في نهاية المقدمة تطرح بشكل مختصر كيف تلبى فكرتك هذا الاحتياج أو تسد الفجوة التي طرحتها في المقدمة.
- « نصيحة بسيطة اجعل كتابة المقدمة آخر ما تخطه يمينك في ملف فكرة المبادرة، حتى تكون قد أنهيت كتابة المبادرة وصفتها بشكلٍ كافٍ.



٢- الأهداف:

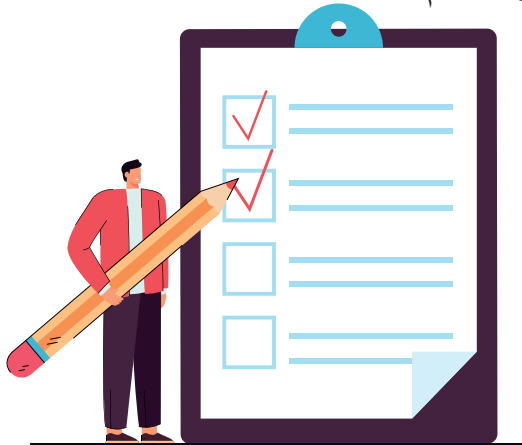
- « تحتاج أن تكتب في مبادرتك نوعين من الأهداف (الهدف العام Goal، والأهداف الخاصة أو المحددة Objectives).



- « لكن ما الفرق بين الهدف العام والأهداف المحددة؟
- « الهدف العام هو الحلم أو الهدف الأسمى لمشروعك أو مبادرتك، ويحدد الهدف العام قناعاتك ومعتقداتك بالنسبة للفكرة أو المبادرة والاتجاه العام لها، لكن لا يحدد آلياتك المباشرة في تنظيم وإعداد فكرتك، وهو الأمر الذي تختص به الأهداف المحددة.
- « تعد الأهداف المحددة من أهم النقاط فهي تحدد شخصية مشروعك أو مبادرتك، كما أنها تحدد التزاماتك أيضاً، فالأهداف التي تحددها لنفسك في مقترح المشروع أو المبادرة تلتزم بها حتى نهايتها وستُسأل عنها في تقارير المتابعة وعند انتهاء المشروع أو المبادرة، لذلك فمن المهم جداً أن تتوخى الحذر في كتابة أهدافك المحددة وألا ترفع سقف توقعاتك أكبر من حجم قدراتك الحقيقية أو ما تستطيع فعلاً عمله أو الوصول إليه.

٣- الأنشطة:

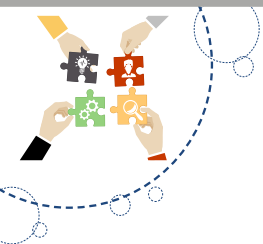
- « هي الإجراءات المتخذة لتنفيذ أهدافك المحددة، ويشترط فيها أن تكون مقومة، أي أن يتم تحويلها لمبلغ من المال ولها زمن محدد (بداية ونهاية وفترة تشغيل)، وشخص واحد مسؤول عن تطبيقها (أنت أو أحد أفراد طاقمك).
- « إن تحديد الأنشطة يساعدك في تحديد الميزانية والأفراد الذين تحتاج لتعيينهم لإتمام مشروعك أو مبادرتك، وتحديد ما هي توصيفاتهم الوظيفية ومهامهم.
- « يجب التنبه إلى عدم الخلط بين الهدف المحدد والنشاط، مثال «تنظيم تدريب صحافة رقمية لـ ٢٠ صحفياً» كهدف محدد لأنه نشاط، لكن الهدف المحدد هنا هو «رفع كفاءة ومهارات الكتابة الرقمية لدى ٢٠ شاباً»، والتدريب أحد الإجراءات المنفذة لتحقيق هذا الهدف، وهكذا.



٤- الميزانية المقترحة

- « هي الخطة المالية التي تحدد احتياجاتك المقوّمة مالياً مثل: الآلات والمعدات وطرازها وعددها كأجهزة الكمبيوتر المطلوبة وموديلاتها واستخداماتها، عدد الموظفين أو الخبراء المطلوبين وعدد ساعات عملهم ومرتباتهم أو مكافآتهم، تكاليف السفر والانتقالات، الإيجار والمصاريف الجارية مثل: نفقات الإنترنت والهاتف وغيرها.
- « بالتوازي يجب أن تطابق الأسعار الموجودة الواقع المقترح بالميزانية.
- « يضرب المدرب أمثلة تقرب خطوات صناعة المبادرة.





نشاط (٢/٣)

اسم النشاط	صمم مبادرتك	نوع النشاط	تطبيق / جماعي
الزمن	٥٠ دقيقة	الأدوات	سبورة ورقية + أوراق 4A + أقلام
الهدف	أن يصمم المشاركون مبادرة ملائمة لواقع محيطه		

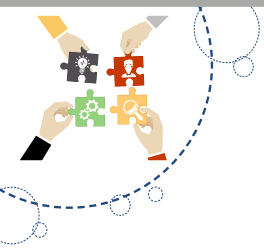
إجراءات التنفيذ

- فكرة النشاط تقوم على تطبيق ما سبق في النشاط السابق بحيث تصمم كل مجموعة مبادرة تلائم محيطهم وفق خطوات صياغة المبادرة الناجحة.
- يبدأ النشاط بالطلب من المشاركين اقتراح عدد من المبادرات التي يمكن أن يقدموها في محيطهم الخاص.
- بعد وضع قائمة المبادرات المقترحة يطلب من كل مشارك تحديد مبادرة واحدة ليطبق عليها خطوات صياغة المبادرة الناجحة.
- يتشارك المشاركون في تصميم المبادرة وكتابتها وتحدي الأدوار وتوزيعها لتنفيذها بشكل جماعي أو فردي حسب الظروف المناسبة.
- يفضل تواصل المدرب مع المشاركين حتى بعد الدورة لمتابعة تنفيذ المبادرة.
- يحفز المدرب المشاركين على أهمية أن تكون المبادرات واقعية وتطبيقها فعلياً.
- يعرض المشاركون نماذج المبادرات ويناقشون توقعات التنفيذ مع زملائهم حيث إنه يمكن إثراء المبادرات بأفكار ومقترحات تساهم في نجاحها.

أمثلة للمبادرات:

- مبادرة تنظيف المسجد.
- مبادرة كسوة فقير.
- مبادرة كفالة يتيم.
- مبادرة تأمين حاوية الملابس للفقراء في الحي.
- مبادرة تسديد دين المحتاجين في بقالة الحي.
- مبادرة سقيا الماء.
- مبادرة تعليم سورة الفاتحة لصغار الحي.
- مبادرة تعليم أذكار الصباح والمساء للأسرة.
- مبادرة نشر الأحاديث الصحيحة في أحد أبواب الحديث من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.



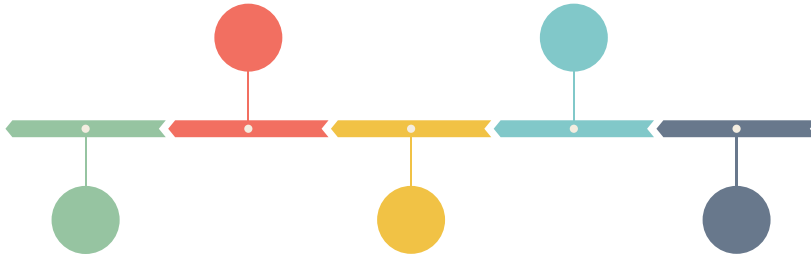


نشاط (٣/٣)

اسم النشاط	الخط الزمني	نوع النشاط	ربط وتلخيص وختام البرنامج
الزمن	١٠ دقائق	الأدوات	سبورة ورقية + أقلام
الهدف	أن يلخص المشاركون نتائج التعلم من الوحدة الثالثة		

إجراءات التنفيذ

- « يطلب المدرب من المشاركين التركيز لأجل تعداد وسرد أهم المحطات التي مروا بها خلال تعلمهم في الوحدة الثالثة.
- « يبدأ المدرب في رسم خط مستقيم على السبورة أمام المشاركين.
- « من بداية الخط جهة اليمين يبدأ المدرب في وضع نقطة ويكتب بشكل عمودي على الخط اسم المحطة «المطلوب هو العنوان الذي كان يتحدث عنه النشاط».
- « ويستمر في رسم النقاط مصحوبة باسم المحطة أو النشاط.
- « لا يشترط أن يكون الاستدعاء من المشاركين مرتباً، ولكن المهم أن يكون شاملاً لجميع الأنشطة التي مروا بها.
- « يختم المدرب النشاط بالطلب من مشارك ختام البرنامج برسالة إيجابية تعبر عن الخبرة التي مر بها أثناء التدريب في الأيام الثلاثة.



تمت
بحمد الله

